

Чурикова Г.П.,
педагог дополнительного образования
МОУ ДОД "Дом детского творчества г. Катав-Ивановска"

Итоговое занятие по программа: «Хохломская роспись»
тема:

«Народные промыслы России. Роспись домика для мастера»

Цель: Учить видеть красоту изделий народного искусства.

Тип: Урок- импровизация.

Задачи:

- 1.Выучить названия традиционных художественных промыслов;
- 2.Показать как использовать полученные знания и навыки;
- 3.Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Формы и методы:

- 1.Объяснительно-иллюстративный.
- 2.Игровой.
- 3.Практическая работа.

Ожидаемые результаты:

Уметь использовать полученные ранее навыки и умения росписи изделий в новых условиях.

Оборудование: 2 стола, 10 стульев, магнитная доска, маленькие магниты.

Технические средства: компьютер, музыкальная установка, презентация «Ярмарка чудес», музыка для физминутки.

Участники: учащиеся 4-5 классов, 10 человек.

Наглядные материалы: динамические таблицы этапов выполнения элементов росписи; выставка изделий мастеров, иллюстрации № 1-15 из наглядного пособия, тульский пряник, колокольчик.

Раздаточный материал: шаблоны домиков.

Художественные материалы: баночки с водой, акварель, кисти «белка» № 1-3, листы бумаги, салфетки х/б, расписанные колокольчики, изделия для аукциона.

Ход занятия

1. *Организационный момент.* Приветствие. Объявление темы и цели занятия.

2. *Вводная беседа.*

Искусство росписи настолько своеобразно и так широко его применение, что, пожалуй, трудно найти уголок на территории нашей страны, где не встретил бы расписанные изделия. Росписью украшают посуду, игрушки, мебель, дома.

Наше национальное русское декоративно-прикладное искусство исстари славится своими традициями. По разнообразию материалов, цветовой окраски и фольклорных узоров оно поистине уникально. Тут и посуда, и одежда, игрушки, пряники, расписные платки – всего и не счесть! На всех этих узорах традиционно есть узоры, орнаменты. На Руси издавна существовали географические центры народных промыслов - места, где сложился и развивается определенный вид декоративно-прикладного искусства, где народные мастера создают изумительные по красоте и оригинальности предметы.

3. *Основная часть*

➤ *Беседа*

Эти замечательные, чудесные изделия, сделанные своими руками, мастера и умельцы свозили на ярмарку, которая была праздником для торгового люда. На ярмарку возили целыми возами. Горы свистулек, разноцветных коней, куколок, барашков, мишек, солдатиков. Словом, всякой всячины. Не видано, не считано и не меряно... Глянешь на игрушку и сразу скажешь, где ее изготовили. Форма, цвет, узоры - все разное!

Вот и мы с вами отправляемся сегодня на ярмарку чудес. Возьмите колокольчики. Поехали! (под звуки колокольчиков и русскую народную мелодию отправляются на ярмарку чудес).

➤ *Презентация «Ярмарка чудес»).*

Просмотр вместе с детьми презентации «Ярмарка чудес».

В ходе просмотра обращаю внимание на название промыслов.

- ✓ Что ты можешь рассказать об узорах на изображенных здесь изделиях?
- ✓ Объясните, как выглядят работы хохломских (гжельских, городецких мастеров).
- ✓ В чем особенности их орнамента?
- ✓ Из каких элементов состоят эти узоры?

Ни одна ярмарка не обходится без карусели. Сейчас у нас завертится карусель.

➤ ***Игра карусель (физминутка).***

Под песню «Разноцветные ярмарки-краски» ребята бегают вокруг стульев. Музыка внезапно обрывается – все должны занять стулья. Оставшийся без стула выбывает. Убирают стул, и карусель вновь завертелась. И так до тех пор, пока не останется один игрок. Ему приз - «яблоко».

➤ ***Роспись шаблонов домика.***

На ярмарку съезжается много мастеров из разных мест. Они прислали письма с просьбой подготовить домики для следующей ярмарки и расписать их так, чтобы было понятно, какому мастеру в какой домик поселиться. А чтобы роспись получилась красивой, прислали еще подсказки, которые вы видите на доске.

Предлагаю рассмотреть элементы узоров, определить для росписи какого домика можно их использовать. Рассмотреть заготовку домика, определить место украшения.

В ходе росписи обращаю внимание на последовательность рисования, украшения цветов усиками, листиками, бутонами, сочетание крупных и мелких тонких деталей.

➤ ***Игра-аукцион.***

А пока сохнет краска на ваших домиках мы с вами проведем аукцион. В благодарность за ваши замечательную работу мастера прислали нам посылку с изделиями... Выставленная вещь достанется тому, кто последним назовет достоинство данной вещи.

Жостово:

Чем поднос у нас не диво?
Посмотрите, как красиво!
За кем слово последним останется,
Тому и поднос достанется.

Гжель:

Покупайте заварочный чайник,
За столом он всем чашкам начальник.
Ну, смелее, не скупитесь,
Вы купить его торопитесь!

Хохлома:

Наша ложка – хоть куда,
Ею можно без труда

Кашу есть и по лбу бить.
Продадим вам, так и быть!

Дымка:

Барыня-красавица
И самим нам нравится.
Наше дело – вам продать,
Ваше – цену назначать.

Городец:

Продаем шедевр городецкий,
Конь перед вами стоит молодецкий,
Он копытом так и бьет,
Ну, кто из вас коня берет?

Итог: Выставка работ «Улица мастеров»

В конце занятия оформляется выставка работ. Ребята вместе с педагогом рассматривают все расписанные домики, определяют, смогут ли мастера узнать свои домики, отмечают наиболее яркие узоры, их неповторимость.

Используемая литература:

1. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество, - Просвещение, 2006.
2. Декоративно-прикладное искусство человека/ И.Л.Горяева, О.Н.Островская, — Просвещение, 2000.
3. Традиционные промыслы и ремесла, - № 5,1997.