

ИЗОВИКТОРИНА

по образовательной программе "Хохломская роспись"

Цель : Обобщить знания детей о традиционных народных промыслах.

Задачи:

1. Повторить названия народных промыслов;
2. Научить правильно называть элементы народной росписи.
3. Развивать способность находить творческое решение рисунка, используя элемент хохломской росписи «капелька»;
4. Воспитывать интерес к декоративно-художественному творчеству, художественный вкус.

Оборудование: столы , стулья, доска.

Материалы:

- ✓ Наглядный иллюстративный материал;
- ✓ Раздаточный материал: пакетики с карточками, изображениями элементов;
- ✓ Карточки с названиями схемы росписи;
- ✓ Схемы росписей;
- ✓ Цветик –пятицветик из цветной бумаги.
- ✓ Кубик, кисти, краски, вода , бумага.

Ход занятия:

№	Название	Содержание
1	Оргмомент	Проверка рабочих мест, расположение материалов к занятию, посадки учащихся.
2	Постановка цели	Сегодня мы с вами будем путешествовать по известным народным промыслам, вспомним о значении символов в народной росписи, поговорим об азбуке народной росписи и о значении декоративно- прикладного искусства в нашей жизни. За каждый правильный ответ участник викторины получает 3 балла, за дополнение - 1 балл. Победителем викторины является тот, кто наберет наибольшее количество баллов.
3	Ход игры: Разминка	Итак, начинаем нашу викторину с разминки, которая включает в себя 2 вопроса: 1. Почему народное искусство называют декоративно-прикладным?

		<p>(В нем красота дополняет полезность) Что значит слово «промысел»? (Слово « промысел» произошло от слова «промыслить», то есть подумать как добиться средства на жизнь)</p>
4.	Игра- путешествие	<p>На столе распустился цветик-пятицветик. Цвет каждого лепестка обозначает какой-то известный промысел. Кто первым оторвет лепесток и куда мы отправимся, поможет узнать кубик. Игру начинает участник, номер которого выпал на кубике. Далее участники по очереди отрывают лепестки, на которых с обратной стороны написано название промысла, о котором нужно рассказать (Хохлома, Гжель. Городец , т. д.) После рассказа каждого участника предлагаю остальным дополнить ответ, тем самым зарабатывая дополнительные очки.</p> <p>В конце игры задание: назовите на каких промыслах изготовлены изделия, изображенные на иллюстрациях?</p>
5.	Символы в народных росписях	<p>Сказочная птица, горделивый конек, диковинное дерево, лучистые круги. Кто и когда придумал эти образы, передаваемые из века в век? Что они значили? Еще далекие предки украшали свои изделия простейшими орнаментами. Человек пытался понять как устроен мир, найти объяснение инопланетному, загадочному, таинственному. Он стремился привлечь к себе добрые силы природы, а от злых защититься. Делал он это при помощи своего искусства. Свои понятия о мире человек фиксировал условными знаками. Так появился громовой и солярный знаки, русалка-берегиня - хранительница вод, единорог - древний символ жизни, целомудрия.</p> <p>Итак , вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Назовите значение изображенных линий и рисунков. <ol style="list-style-type: none"> а) горизонтальная линия (земля), б) горизонтальная волнистая линия (вода); в) вертикальные линии (дождь); г) круг с крестом или крест (солнце, огонь).; 2.Какая птица послалась на землю во искушение? (птица Сириус) 3.Почему в рисунках часто можно встретить льва? (Лев - страж дверей, сундуков и прочей утвари); 4.Художница, будучи в новой Зеландии, подарила одной женщине плошку. Через несколько дней она позвонила ей, чтобы радостно сказать: «В моем доме поселилось солнышко» Что было нарисовано на дне плошки? (Солярный знак- солнце); <p>Древний земледелец наделял природные явления</p>

действиями, чувствами, присущими живым существам, облакал их в форму птиц. Животных. Фантастических животных

Теперь вспомним с вами азбуку народной росписи, поговорим об элементах росписи.

1. Назовите виды хохломской росписи? (верховое и фоновое);

2. Подберите названия к схемам. (Ветвь, древо жизни, спираль (показываю схему, дети показывают название);

3. В каких изделиях народно-декоративно-прикладного искусства применяются цветочные композиции? (подносы, посуда, прялки, шкатулки и т.д.)

4. Игра: «Кто правильно и быстро подберет название к видам росписи?»

5. С помощью какого элемента выполнен этот рисунок? (с помощью «капельки»).

Практическое задание: придумай свой рисунок.

Итог: Можно ли сказать, что художественные промыслы - это ветви одного дерева, поднявшегося на русской почве?

Ответы детей.

Подведение итогов: подсчет баллов, награждение.

Использованная литература:

1. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека/ И. А. Торяева, О.У. Островская. - Москва: Просвещение, 2000.
2. Энциклопедия: Роспись, техники. приемы. Изделия.- Москва: АСТ - пресс, 1999.