

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества г.Катав-Ивановска» Катав-
Ивановского муниципального района**

Рассмотрено
на Педагогическом совете

Протокол № 2
от «11» сентября 2024 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО
«ДТТ г.Катав-Ивановска»



/М.Н. Брюханова

Приказ № 19-о
от «14» сентября 2024 года

Локальный акт № 12а-24/25

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2024-2025

учебный год

Дата создания: «14» сентября 2024 года

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Учебный план МУ ДО «ДДТ г.Катав-Ивановска» (далее Учреждение) обеспечивает реализацию целей образования, которые определены Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629. В связи с этим содержание образования направлено на создание необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самообразования и творческого труда детей в возрасте от 4 до 18 лет, формирование общей культуры, адаптации их к жизни в обществе, организации содержательного досуга.
2. Согласно Федерального закона «Об образовании в РФ», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам и Устава Учреждения, разработан учебный план в соответствии с целями, программной деятельностью, параметрами содержания образовательных программ и рекомендуемого режима занятий детей в объединениях Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
3. Учебный план построен с учетом интересов детей и их родителей (законных представителей), психофизических особенностей детей, кадровых и материальных возможностей Учреждения; ориентирован на выявление и развитие творческих способностей, работу с одаренными детьми.
4. Учебный план содержит в себе основные направления образовательной деятельности, обеспечивает право на доступность и выбор направления образования, приобщение детей к деятельности в области конкретного, заинтересовавшего их предметного содержания. Основной курс отражает направленность предметного содержания деятельности (художественную, социально-гуманитарную, естественнонаучную, техническую направленности).
5. Программы «Геошкола», «НОУ», «Следопыт», «Сделай сам» обеспечивают реализацию потребностей обучающихся для достижения углубленного или расширенного изучения предметов.
 6. В учебном плане определены недельные нагрузки для каждой возрастной группы, учитывается продолжительность занятий.
 7. В учебном плане имеется перечень программ, используемых педагогами Учреждения.
 8. По социальному заказу родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся введено обучение дошкольников. Занятия направлены на развитие мелкой моторики рук и эстетическое развитие детей младшего возраста (программы «Цветные фантазии», «Декор-мастер», «Сувенир», «Дошколята»).
 9. В рамках системы персонифицированного финансирования с применением социальных сертификатов на получение муниципальных услуг в социальной сфере реализуются дополнительные общеобразовательные программы: «Сделай сам», «Сувенир», «Геошкола», «Дошколята», «Цветные фантазии», «Декор-мастер», «Креативное рисование», «ARTMIX».

Максимальная нагрузка на одного ребенка в неделю

Возраст	Количество дней в неделю	Продолжительность занятия в день
Дошкольный возраст	2	По 35 минут (2 занятия с перерывом 10 мин.)
Младший школьный возраст	2	По 45 минут (2 занятия с перерывом 10 мин.)
Средний школьный возраст	2	По 45 минут (2 занятия с перерывом 10 мин.)
Старший школьный возраст	2	По 45 минут (2 занятия с перерывом 10 мин.)

Сетка часов учебного плана на 2024-2025 учебный год

Наименование программы ФИО педагога	Возрастной уровень образования				Всего групп
	Дошкольное (количество групп, количество часов в неделю/год)	Начальное (количество групп, количество часов в неделю/год)	Основное (количество групп, количество часов в неделю/год)	Среднее (количество групп, количество часов в неделю/ год)	
Художественная направленность					
Сувенир (С) Ергунова К.С.	1 группа 144/4				1 144 часов в год
Сувенир (М.З) Ергунова К.С.		1 группа 144/4			1 144 часов в год
Декор-мастер (М.З) Никитина Н.Ю.	1 группа 144/4				1 144 часов в год
Декор-мастер (С) Никитина Н.Ю.	1 группа 144/4				1 144 часов в год
Цветные фантазии (С) Швалева К.С.	1 группа 144/4	1 группа 144/4			2 144 часов в год
Цветные фантазии (М.З.) Швалева К.С.		1 группа 144/4			1 144 часов в год
Волшебство рукоделия (М.З.) Никитина Н.Ю.		1 группа 144/4			1 144 часов в год
Креативное рисование (М.З.) Никитина Н.Ю.		1 группа 144/4			1 144 часов в год
8 программ					9
Социально-гуманитарная направленность					
АРТИМКС (С) Самарина К.Ю.		1 группа 144/4			1 144 часов в год
ДОШКОЛЯТА (МЗ) Мухамедьянова Е.С.	1 группа 144/4				1 144 часов в год
ДОШКОЛЯТА (С) Мухамедьянова Е.С.	1 группа 144/4				1 144 часов в год
3 программа					3
Техническая направленность					
Сделай сам (С) Брюханов А.В.			1 группа 144/4		1 144 часов в год
1 программы					1
Естественнонаучная направленность					
НОУ (М.З.) Ренова Н.Б.			1 группа 144/4		1 144 часов в год

Следопыт (М.3) Ренова Н.Б.			1 группа 72/2		1 72 часов в год
Геошкола (М.3) Ренова Н.Б.			1 группа 72/		1 72 часов в год
3 программы					3
15 программ					16 груп 2160 часов в год

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ	Дошкольное образование	Начальное образование	Основное образование	Среднее образование	Продолжительность освоения программы
Художественная направленность					
Декор-мастер	2 группы				1
Предметная деятельность: ➤ Технология изготовления изделий ➤ Азбука творчества ➤ Самостоятельное творчество	1 1 2				
<i>Соотношение максимальной нагрузки на ребенка в неделю к максимальной нагрузке на ребенка в год</i>	4/ 144				
Цветные фантазии	3 группы				1
Предметная деятельность: ➤ Изо ➤ Азбука народной росписи ➤ Традиции и современность		2 1 1			
<i>Соотношение максимальной нагрузки на ребенка в неделю к максимальной нагрузке на ребенка в год</i>		4 / 144			
Креативное рисование		1 группа			1
Предметная деятельность: ➤ Изобразительное творчество ➤ Техника изображения		1 3			
<i>Соотношение максимальной нагрузки на ребенка в неделю к максимальной нагрузке на ребенка в год</i>		4/144			
Сувенир	1 группа	1 группа			3
Предметная деятельность: ➤ Энциклопедия рукоделия ➤ Технология изготовления изделий ➤ Самостоятельное творчество			0,5 1,5 2		
<i>Соотношение максимальной нагрузки на ребенка в неделю к максимальной нагрузке на ребенка в год</i>	4 / 144		4/144		
Волшебство рукоделия		1 группа			1
Предметная деятельность: ➤ Технология работы с тканью ➤ Основы шитья мягких игрушек			2 2		
<i>Соотношение максимальной нагрузки на ребенка в неделю к максимальной нагрузке на ребенка в год</i>			4/144		
Социально-гуманитарная направленность					
ARTMIX		1 группа			1
Предметная деятельность: ➤ Театральное искусство			4		

<i>Соотношение максимальной нагрузки на ребенка в неделю к максимальной нагрузке на ребенка в год</i>		4/144			
Дошколята	2 группы				1
Предметная деятельность:	2				
➤ Расширение периферийного зрения	2				
➤ Развитие внимания					
<i>Соотношение максимальной нагрузки на ребенка в неделю к максимальной нагрузке на ребенка в год</i>	4/288				
<i>Естественнонаучная направленность</i>					
Следопыт, Геошкола		2 группы			3
Предметная деятельность:					
➤ Общая геология			1,5		
➤ Изучение родного края			0,5		
➤ Практическая работа			2		
<i>Соотношение максимальной нагрузки на ребенка в неделю к максимальной нагрузке на ребенка в год</i>		4/144			
<i>НОУ</i>					
НОУ		1 группа			1
Предметная деятельность:					
➤ Изучение родного края			1,5		
➤ Практическая работа			2,5		
<i>Соотношение максимальной нагрузки на ребенка в неделю к максимальной нагрузке на ребенка в год</i>		4/ 144			
<i>Техническая направленность</i>					
Сделай сам	1 группа				1
Предметная деятельность:					
➤ Столярное дело	2				
➤ Практическая работа	2				
<i>Соотношение максимальной нагрузки на ребенка в неделю к максимальной нагрузке на ребенка в</i>	4/144				

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Заявленная образовательная программа	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы
1.	Образовательная программа «Следопыт»	Баландин Р.К. «Каменная летопись Земли». М., Знание, 1980
		Гаврилов В.П. «Как устроены и чем богаты наши недра». М., 1981.
		Жабин А.Г. «Жизнь минералов». М., Издательство «Советская Россия» 1976.
		Здорик Т.Б. «Камень, рождающий металл». М., Просвещение, 1984.
		Кантор Б.З. «Минерал рассказывает о себе». М., Недра,
		Кантор Б.З. «Беседы о минералах». Астрель, 1997.
		Кантор Б.З. «Мир минералов детям и взрослым».
		Музафаров В.Г. «Определитель минералов, горных пород и окаменелостей». М., Недра, 1979.
		Зуев Л.В. «Искатели подземных кладовых». Челябинск, 2004.
		Колисниченко С.В. «Удивительные минералы Южного Урала». Челябинск: Изд-во «Аркаим»; Изд-во ЮУрГУ, 2004. - 296 с.:ил.
		Миловский А.В. «Минералогия и петрография». М., Недра, 1979.
		Энциклопедия для детей. География. Том 3. М., Аванта+.
		Энциклопедия для детей. Геология. Том 4. М., Аванта+.
Энциклопедия для детей. Химия. Том 17. М., Аванта+, 2000.		
«Из глубины веков и недр». Челябинск, Творческое объединение «Каменный пояс» 2000		
2.	Образовательная программа «Дошколята»	Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. – С.-Пт. – 2005.
		Гасанова Р.Х. Программа – руководство о дошкольному образованию. Путь к школе. Речевое развитие детей 5,5 – 7 лет.
		Говорим правильно: Учебно – методический комплект. О.С.Гомзьяк-ММ.: Издательство ГНОМ, 2013 г.
		Методическое пособие по обучению грамоте и письму: Кн. Для учителя / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2003. – 107 с.

		<p>Занимательное обучение чтению: комплексные занятия, игровые задания, разрезная азбука для детей 5—6 лет / авт.-сост. Т. Е. Ковригина, Р. Е. Шеремет. – Волгоград: Учитель, 2009. – 268 с.</p>
		<p>Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению. – М.: Ось – 89, 2001. – 240 с.</p>
		<p>Оморокова М.И., Рапопорт И.А., Постоловский И.З. Преодоление трудностей. – М.: Просвещение, 1990. – 128 с.</p>
		<p>Большой букварь в играх, сказках, стихотворениях, загадках. Л.П. Савина, Т.В. Крылова. – М.: ООО «Фирма</p>
3.	Образовательная программа «Волшебство»	<p>Аверин В. А. Психология детей и подростков: учебник для вузов / В. А. Аверин. – М.: ЭКСМО, 2007. – 210 с.</p>
		<p>Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах, М.: Просвещение, 1978.</p>
		<p>Малотабарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков. - М.: Просвещение.1983.</p>
		<p>Мителло К. Чудо-аппликация. М.: Изд-во Эксмо, 2006.</p>
		<p>Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: Учебник для студентов высших учебных заведений: в 2 книгах – М.: Гуманитарий. Издательство центр ВЛАДОС, 2003 – Книга 1: Общие основы. Процесс воспитания – 576с.: ил.</p>
		<p>Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: Учебник для студентов высших учебных заведений: в 2 книгах – М.: Гуманитарий. Издательство центр ВЛАДОС, 2003 – Книга 2: Процесс воспитания – 256с.: ил.</p>

4.	<p align="center">Образовательная программа «Сувенир»</p>	<p>Бардина, Р. А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. - М., 1990.</p> <p>Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 1968.</p> <p>Виноградова Е. Фенечки из бисера. – М.: Сова, 2006</p> <p>Дегтярев В.А. Для дам. – Пятигорск: Прайс, 2007</p> <p>Демидова И. Ваш гардероб, стиль, имидж. – Минск.: Миринда, 2000.</p> <p>Гаврилова В.Ю. Бисер шаг за шагом. – Белгород.: Книжный клуб, 2006</p> <p>Еременко Т. И. Кружок бисероплетения: Пособие для учителя. – М. Просвещение, 2009., в новой редакции от 2019.</p> <p>Кив Никол. Искусство плетения: секреты мастерства, перевод с английского Ю. Плискиной. – М.: Континент, 2014.</p> <p>Литвинец Э.Н. Сделай сам. – М.: Знание, 1992.</p> <p>Медникова Г. Творчество и мода. – М.: ЭДИСПРЕСС-КОНЛИГА, 2017.</p> <p>Молотобарова О.С. Учите детей творчеству - поделок. - М.: Просвещение, 2007., в новой редакции от 2015. Попивщяя, С. И. Искусство вышивки: курс обучения. - М., 2002.</p> <p>Петрова Е.А. Язык одежды – М.: ГНОМидЛ, 2002.</p> <p>Рукоделие/ Под ред. Андреева И.А. – М.: Советская энциклопедия, 1991.</p> <p>Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем объемные игрушки из бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007</p> <p>Фелисити Эверей. Как стать привлекательной, перевод с английского Э. Швецовоy. – М.: РОСМЭН, 1998.</p>
5.		<p>Атлас Челябинской области. – Хабаровск, Роскартография, 2000.</p> <p>Дональдо М.О. Путеводитель по минералам для начинающих. – Л., «Недра», 1985г</p> <p>Кузнецов С.С. Геологические экскурсии. – М. «Недра» 1978.</p> <p>Лебединский В.И. В удивительном мире камня. – М., «Недра», 1985.</p> <p>Музофаров В.Г. Определитель минералов, горных пород и окаменелостей. – М., «Недра» 1979.</p> <p>Мукомолов А.Ф. На южноуральских заводах. Кн.1,2,3,4 – М., «Территория» 2001.</p> <p>Нифонтов В. И., Козымина Е. Ю. От реферата – к научно-исследовательской работе [электронный ресурс]</p>

	<p align="center">Образовательная программа научного общества учащихся (НОУ)</p>	<p>Осипова Г.И. Опыт организации исследовательской деятельности школьников: «Малая Академия наук». – Памятка школьнику. Как написать исследовательскую работу [электронный ресурс]. Режим доступа: http://belschool.ru/index.php?catid=218:2013-03-15-04-17-27&id=380:--q---q&Itemid=162&option=com_content&view=article</p> <p>Как написать научно-исследовательскую работу [электронный ресурс]. Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%BD%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D0%BD%D0%B0%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%BE%280%93%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%8E-%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%83</p> <p>Что такое хорошая исследовательская работа и как ее написать [электронный ресурс]. Режим доступа: http://urokiistorii.ru/learning/method/51752 Опубликовано 09.09.16 в 19:56</p> <p>Антонова Е.А., Кацай И.И. Проектная деятельность в условиях обновления образовательных стандартов. Методические рекомендации – МБОУ ДПО УМЦ, 2012.</p> <p>Бережнова Е.В., Краевский В.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов [электронный ресурс] / Москва, Академия, 2013.</p> <p>Бустром Р. Развитие творческого и критического мышления. – М.: «ИОО», 2000.</p> <p>Гревцкв Г.Я., Порываева Т.Н. Организация учебно-исследовательской работы в школе: учебно-методическое пособие к спецкурсу – Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2003.</p> <p>Загашев И. О., Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Учим детей мыслить критически. СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003. – 192 с.</p>
6.	<p align="center">Образовательная программа «Креативное рисование»</p>	<p>Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. Скрипторий, 2003 г., 80 с.</p> <p>Давыдова Г. Н. Пластилинография: Анималистическая живопись. Скрипторий, 2003 г., 88 с.</p> <p>Зайцев В. И. Поделки из ткани, ниток и пуговиц, Рипол Классик, 2012 г., 79 с.</p> <p>Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс.</p>

		Просвещение. М., 2001 г. 111 с.
		Омельяненко Е. В. Основы цветоведения и колористики. Издательство ЮФУ, Ростов-на-Дону, 2010 г., 184 с.
		Петрова М. А. Большая энциклопедия декупажа. Москва: Аст, 2014 г., 240 с.
		Сокольникова Н. М., Ломов С. П. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства. Астель, М., 2009 г., 143 с.
		Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. — Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003 г., 85 с.
7.	Образовательная программа «Декор-мастер»	Примерные программы основного общего образования/Сост.А.М. Водянский, Н.Н. Гара. - 2-е изд. - М.: Дрофа, 1999.
		Гудилина С.И, Введение в цветоведение: Таблицы для начальной школы и методические рекомендации к ним. - М.: Интерсигнал, 1997.
		Гудилина С.И. Декоративно-прикладное искусство: Таблицы для основной школы и методические рекомендации к ним. - М.: Интерсигнал, 1997.
		Гудилина С.И. Цветоведение: Таблицы для основной школы и методические рекомендации к ним. - М.: Интерсигнал, 1997.
		Гудилина С.И. Основы декоративно-прикладного искусства: Таблицы для начальной школы и методические рекомендации к ним. - М.: Интерсигнал, 1997.
		О преобразовании искусства в общеобразовательных учреждениях. Методическое письмо от 23.11. 93 № 908/11//Общее среднее образование России: Сб. Нормативных документов 1994-95г.г./Сост. М.Р. Леонтьева, Н.Н. Гара, А.М. Водянский. - М.: Новая школа, 1994.
		Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: 5-8кл. В 4 ч. - Обнинск: Титул.
		Сокольникова Н.М. Основы рисунка. - Обнинск: Титул. 1996.
		Сокольникова Н.М. Основы живописи. - Обнинск: Титул. 1996.
		Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: Титул. 1996.:
8.	Образовательная программа «Геошкола»	Зуев Л.В. «Искатели подземных кладовых». Челябинск, 2004.
		Колисниченко С.В. «Удивительные минералы Южного Урала». Челябинск: Изд-во «Аркаим»; Изд-во ЮУрГУ, 2004. - 296 с.:ил.
		Миловский А.В. «Минералогия и петрография». М., Недра, 1979.
		Энциклопедия для детей. Геология. Том 4. М., Аванта+, 1998.

		2000.
		Энциклопедия для детей. Химия. Том 17. М., Аванта+, 2000.
		«Из глубины веков и недр». Челябинск, Творческое объединение «Каменный пояс», 2000.
9.	Образовательная программа «Сделай сам»	Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
		Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
		Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
		Технология обработки древесины. Учебник для учащихся 5-9 классов / И.А. Карабанов. – 6-е издание. - .:М Просвещение, 2004.
		Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
		Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
		Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
		Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
		Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
		Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
		Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.
10.	Образовательная программа «АРТМИКС»	Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2002. – 160 с
		Бабанский Ю. К. Педагогика / Ю.К. Бабанский - М., 1988. - 626 с.
		Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001г.-270 с.
		Воронова Е.А. «Сценарии праздников, КВНов, викторин. Звонок первый – звонок последний. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004 г.-220 с.
		Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с.
		Возрастная и педагогическая психология: Учеб.пособие для студентов пед.ин-тов./Под ред.проф.А.В.Петровского. – М., Просвещение, 1973.
		Потанин Г.М., Косенко В.Г. Психолого-коррекционная работа с подростками: Учебное пособие. - Белгород: Изд-во Белгородского гос. пед. университета, 1995. -222с.

		Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации / Под ред. Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128с.
		http://dramateshka.ru/index.php/programmih-malogo-objhyoma/
		http://muzruk.net/2011/09/plan-raboty-teatralnogo-kruzhka-na-3-goda/
11.	Образовательная программа «Цветные фантазии»	Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. М.: Просвещение, 1990. 192с.
		Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001
		Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1991
		Жижина А.Д. Как постигать язык поэзии. – М., 1997.