

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
КАТАВ-ИВАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА г.КАТАВ -ИВАНОВСКА»
КАТАВ-ИВАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Рассмотрена на
педагогическом совете
МУ ДО "ДДТ
г Катав-Ивановска"

Согласована
Заведующий отделением
МУ ДО "ДДТ
г.Катав-Ивановска"

Утверждена
Директор
МУ ДО "ДДТ
г.Катав-Ивановска"

Протокол
от 11.09.2020 г № 2

И.А. Сутягина / И.А. Сутягина



М.Н.Брюханова
Приказ от 14.09.2020 года № 60-о

Дополнительная общеобразовательная программа

«Сделай сам»

Техническая направленность

возраст обучающихся 11-16 лет
срок реализации программы 1 год

Автор – составитель:
Брюханов Алексей Викторович,
педагог дополнительного образования

г.Катав-Ивановск
2020 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО «ДДТ г. Катав-Ивановска»



М.Н. Брюханова

Приказ от 14.09.2020 года № 60-0

Дополнительная общеобразовательная программа «Сделай сам» разработана в муниципальном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества г.Катав-Ивановска» Катав-Ивановского муниципального района в сентябре 2020 года в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Программа разработана для детей 11-16 лет.

Разработчик программы : Брюханов Алексей Викторович, педагог дополнительного образования

Принято Педагогическим советом
муниципального учреждения дополнительного образования
"Дом детского творчества г.Катав-Ивановска"
Катав-Ивановского муниципального района
Протокол от 11.09.2020 года. № 2

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

- | | |
|--|--|
| ➤ <i>Тип программы</i> | Модифицированная |
| ➤ <i>Вид программы</i> | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая |
| ➤ <i>Образовательная область</i> | Технология, столярное дело |
| ➤ <i>Направленность деятельности</i> | Техническая |
| ➤ <i>Способ освоения содержания образования</i> | Творческий, репродуктивный |
| ➤ <i>Уровень освоения содержания образования</i> | Общекультурный, углубленный |
| ➤ <i>Возрастной уровень реализации программы</i> | Средний и старший школьный возраст |
| ➤ <i>Форма реализации программы</i> | Групповая, индивидуальная |
| ➤ <i>Продолжительность реализации программы</i> | 1 год |

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сделай сам» (далее - Программа) - технического направления рассчитана на 1 год, носит индивидуальный и групповой характер обучения.

Выпиливание и выжигание – один из самых распространенных видов декоративно–прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием учащимся с 4 по 9 классы.

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание учащихся, рационально использовать свободное время учащихся.

По виду – прикладная;

По типу – модифицированная;

По уровню освоения – общекультурный, углубленный уровень.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда и в более углубленном изучении предмета профильного труда – «Столярное дело». Художественное видение и замысел изготавливаемого изделия позволяет учащимся создать неповторимые поделки. Программа содержит темы, позволяющие раскрыть свойства и строение дерева как необходимого элемента столярного дела, установку на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Педагогическая целесообразность: темы программы помогают учащимся ознакомиться с особенностями профессий, связанных с

деревообработкой: столяр-плотник, краснодеревщик, маляр, станочник деревообрабатывающих станков, а так же способствуют развитию и раскрытию творческих (индивидуальных) способностей учащихся.

Цель – закрепление умений и навыков, полученных на уроках «Технологии» и «ПТО», подготовка учащихся к семейной жизни, ведению домашнего хозяйства, ремонтным работам в быту, повышение уровня познавательной активности учащихся к выбору дальнейшей профессии.

Основные учебно-воспитательные задачи Программы:

Обучающие

- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для работы, способы хранения древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- Развивать художественно-творческие способности учащихся;
- Развивать объемное видение предметов, фантазию, память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- Развивать моторику рук,
- Развивать умение работать самостоятельно.

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.

Коррекционные:

- Повышение познавательной и творческо-поисковой активности детей
- Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации
- Развитие внимания и самоконтроля
- Развитие личностной сферы

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы от других программ заключается в том, что она нацелена на возможность освоения работы с древесиной. Обучающиеся могут в максимально возможной степени реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта.

В данной программе обучения применяется принцип «от простого к сложному»: от вырезания простых и симметрических форм – к выполнению сложных композиций, от работы на плоскости – к обработке объемных фигур.

Образовательная программа модифицирована, разработана на основе программы декоративно-прикладного творчества для учреждений дополнительного образования.

Внесены свои разделы с учетом интересов учащихся специальной коррекционной школы и с учетом их психофизических возможностей.

В реализации программы участвуют учащиеся 4-9 классов.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для учащихся среднего, так и для старшего звена

Условия реализации программы.

Направление работы кружка в большой степени зависит от материальной базы школы. Учитель, исходя из материально-технической базы школы и уровня подготовленности учащихся, вправе заменять темы занятий.

Занятия должны проводиться в кабинете столярной мастерской, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности, оснащен необходимым количеством оборудования и инструментов.

Для воплощения творческих идей учащихся, занимающихся в кружке, требуется большое количество разных материалов: древесина, фанера, ДВП, лобзики, пилки для лобзиков, выжигатели, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины, краски, кисти.

Срок реализации программы 1 год.

Форма занятий: Основными формами работы в кружке являются теоретические и практические занятия. Кружковцы во время занятий должны работать в рабочей форме.

- Беседы.
- Объяснения
- Рассказы
- Практические работы
- Выставки

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- групповая.

Режим занятий: 144 часа: 2 раза в неделю по 2 часа с каждой группой учащихся (наполняемость группы – 5-10 человек)

Ожидаемые результаты: в ходе реализации этой программы учащиеся должны приобрести знания и практические умения обработки древесины. Особое внимание следует обратить на правила техники безопасности.

На заключительном занятии проводится промежуточная аттестация в форме тестирования (теоретическая часть) и выставки изделий (практическая часть). Хочется надеяться, что знания и умения, приобретенные в кружке, будут способствовать профессиональной ориентации учащихся и их жизненному самоопределению.

В результате прохождения данной программы дети

должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;

- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.
3. Итоговая аттестация.

Примерный учебно-тематический план

| № | Тема занятия | Кол-во часов | | Всего часов |
|--|--|--------------|----------|-------------|
| | | Теория | Практика | |
| Раздел 1. Введение (2 часа) | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности (электро и пожарная) в учебной мастерской. | 2 | - | 2 |
| Раздел 2. Дерево и древесина (6 часов) | | | | |
| 2 | Древесные породы | 2 | - | 2 |
| 3 | Как хранить и сушить древесину | 2 | - | 2 |
| 4 | Пиломатериалы | 2 | - | 2 |
| Раздел 3. Рабочее место. Инструменты (4 часа) | | | | |
| 5 | Рабочий стол. Инструменты | 2 | - | 2 |
| 6 | Электроинструменты | 2 | - | 2 |
| Раздел 4. Процесс изготовления изделия (28 часов) | | | | |
| 7 | Выполнение чертежей и эскизов | - | 4 | 4 |
| 8 | Технологическая карта | - | 6 | 6 |
| 9 | Разметка заготовок измерительной линейкой, угольником | - | 2 | 2 |
| 10 | Пиление ножовкой | - | 2 | 2 |
| 11 | Выпиливание лобзиком | - | 2 | 2 |
| 12 | Сверление детали | - | 2 | 2 |
| 13 | Сборка изделий на гвоздях | - | 2 | 2 |
| 14 | Сборка изделий на шурупах | - | 2 | 2 |
| 15 | Сборка изделий на клею, столярные соединения | - | 2 | 2 |
| 16 | Отделка изделий водными растворами красителей | - | 2 | 2 |
| 17 | Отделка изделий лакированием | - | 2 | 2 |
| Раздел 5. Виды плоской резьбы (26 часов) | | | | |
| 18 | Контурная резьба | - | 8 | 8 |
| 19 | Геометрическая резьба | - | 8 | 8 |
| 20 | Плоскорельефная резьба | - | 10 | 10 |
| Раздел 6. Создание изделий (68 часов) | | | | |
| 21 | Конструкционное изделие из дерева «Макет дома» | - | 8 | 8 |
| 22 | Изготовление разделочной доски | - | 8 | 8 |
| 23 | Работа с ручным лобзиком | - | 14 | 14 |
| 24 | Изготовление дверного наличника | - | 4 | 4 |
| 25 | Изготовление шкатулки | - | 10 | 10 |

| | | | | |
|---|---------------------------------------|----|-----|-----|
| 26 | Работа с прибором для выжигания | - | 8 | 8 |
| 27 | Изготовление рамки | - | 6 | 6 |
| 28 | Панно из стружки древесины | - | 10 | 10 |
| Раздел 7. Свободный выбор тем (10 часов) | | | | |
| 29 | Свободный выбор тем | - | 8 | 8 |
| Раздел 8. Заключение | | | | |
| 30 | Итоговое занятие. Итоговая аттестация | 2 | - | 2 |
| | Итого: | 14 | 130 | 144 |

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| № | Тема занятия | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | Всего |
|-----|---|---|----|-----|----|---|----|-----|------|----|-------|
| 1. | Вводное занятие. | 2 | | | | | | | | | 2 |
| 2. | Древесные породы | 2 | | | | | | | | | 2 |
| 3. | Как хранить и сушить древесину | 2 | | | | | | | | | 2 |
| 4. | Пиломатериалы | 2 | | | | | | | | | 2 |
| 5. | Рабочий стол. Инструменты | 2 | | | | | | | | | 2 |
| 6. | Электроинструменты | 2 | | | | | | | | | 2 |
| 7. | Выполнение чертежей и эскизов | 2 | 2 | | | | | | | | 4 |
| 8. | Технологическая карта | | 6 | | | | | | | | 6 |
| 9. | Разметка заготовок измерительной линейкой, угольником | | 2 | | | | | | | | 2 |
| 10. | Пиление ножовкой | | 2 | | | | | | | | 2 |
| 11. | Выпиливание лобзиком | | 2 | | | | | | | | 2 |
| 12. | Сверление детали | | 2 | | | | | | | | 2 |
| 13. | Сборка изделий на гвоздях | | 2 | | | | | | | | 2 |
| 14. | Сборка изделий на шурупах | | | 2 | | | | | | | 2 |
| 15. | Сборка изделий на клею, столярные соединения | | | 2 | | | | | | | 2 |
| 16. | Отделка изделий водными растворами красителей | | | 2 | | | | | | | 2 |
| 17. | Отделка изделий лакированием | | | 2 | | | | | | | 2 |
| 18. | Контурная резьба | | | 8 | | | | | | | 8 |
| 19. | Геометрическая резьба | | | | 8 | | | | | | 8 |
| 20. | Плоскорельефная резьба | | | | 10 | | | | | | 10 |
| 21. | Конструкционное изделие из дерева «Макет дома» | | | | | 8 | | | | | 8 |
| 22. | Изготовление разделочной доски | | | | | 4 | 4 | | | | 8 |
| 23. | Работа с ручным лобзиком | | | | | | 10 | 4 | | | 14 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 24. | Изготовление дверного наличника | | | | | | 4 | | | 4 | |
| 25. | Изготовление шкатулки | | | | | | 10 | | | 10 | |
| 26. | Работа с прибором для выжигания | | | | | | | 8 | | 8 | |
| 27. | Изготовление рамки | | | | | | | 6 | | 6 | |
| 28. | Панно из стружки древесины | | | | | | | 4 | 6 | 10 | |
| 29. | Свободный выбор тем | | | | | | | | 8 | 8 | |
| 30. | Итоговое занятие. Итоговая аттестация | | | | | | | | 2 | 2 | |
| | Итого: | 14 | 18 | 16 | 18 | 12 | 14 | 18 | 18 | 16 | 144 |

Содержание изучаемого курса

Раздел 1. Введение. 2 часа.

Занятие №1-2. Вводное занятие. Техника безопасности в учебной мастерской. Электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Инструменты и материалы. Начальная диагностика.

Раздел 2. Дерево и древесина. 6 часов.

Занятие №3-4. Древесные породы. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон.

Занятие №5-6. Как хранить и сушить древесину. Степени сушки древесины. Сушка в помещении и на открытом воздухе. Защита древесины от гниения и трещин.

Занятие №7-8. Пиломатериалы. Характеристика, хранение.

Раздел 3. Рабочее место. Инструменты. 4 часа.

Занятие №9-10. Рабочий стол. Инструменты. Гигиена труда. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений. Струбцина.

Занятие №11-12. Электроинструменты. Лобзик. Пилки. Электрорубанок. Электростамеска. Деревообрабатывающий станок и т.д.

Раздел 4. Процесс изготовления изделия. 28 часов.

Занятие №13-16. Выполнение чертежей и эскизов. Ознакомить обучающихся с понятием «графическая документация», графическими изображениями: эскизом, техническим рисунком, чертежом, видами детали на чертеже (главный вид, вид слева и сверху), линиями чертежа (основные, размерные, выносные, штрихпунктирные и др.), понятием масштаба; научить школьников читать несложные чертежи, выполнять эскиз или технический рисунок простой детали; развивать графическую грамотность, аккуратность; кратко ознакомить с профессией инженер-конструктор.

Занятие №17-22. Технологическая карта. Понятие и разработка технологической карты.

Занятие №23-24. Разметка заготовок измерительной линейкой, угольником. Практическая работа.

Занятие №25-26. Пиление ножовкой. Практическая работа.

Занятие №27-28. Выпиливание лобзиком. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком, исправимый и неисправимый брак при выпиливании. Практическая работа.

Занятие №29-30. Сверление детали. Практическая работа.

Занятие №31-32. Сборка изделий на гвоздях. Практическая работа.

Занятие №33-34. Сборка изделий на шурупах. Практическая работа.

Занятие №35-36. Сборка изделий на клею, столярные соединения.
Виды клея, их свойства и применение. Практическая работа.

Занятие №37-38. Отделка изделий водными растворами красителей.
Виды отделочных материалов, их значение. Практическая работа.

Занятие №39-40. Отделка изделий лакированием. Виды отделочных
материалов, их значение. Практическая работа.

Раздел 5. Виды плоской резьбы. 26 часов

Занятие №41-48. Контурная резьба. Выполнение чертежей и эскизов.
Технологическая карта. Выполнение технологической карты. Подбор
материала и инструментов. Разметка и пиление заготовки. Обработка
поверхности. Практическая работа.

Занятие №49-56. Геометрическая резьба. Выполнение чертежей и
эскизов. Подбор материала и инструментов. Разметка и пиление заготовки.
Обработка поверхности. Практическая работа

Занятие №57-66. Практика - 2 часа. Плоскорельефная резьба.
Выполнение чертежей и эскизов. Подбор материала и инструментов.
Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности.

Раздел 6. Создание изделий. 68 часа.

Занятие №67-74. Конструкционное изделие из дерева «Макет дома».
Рисование эскизов. Подбор материалов и инструментов. Разметка и пиление
заготовок. Обработка поверхности деталей. Соединение деталей.

Занятие №75-82. Изготовление разделочной доски. Рисование эскизов.
Подбор материала и инструментов. Разметка и пиление заготовки. Обработка
поверхности. Нанесение резьбы на поверхности.

Занятие №83-96. Работа с ручным лобзиком. Рисование эскизов.
Создание шаблонов. Разметка и пиление заготовок. Обработка деталей.
Выпиливание ручным лобзиком. Обработка поверхности деталей.
Соединение деталей

Занятие №97-100. Изготовление дверного наличника. Подбор
материалов и инструментов. Разметка и пиление заготовки. Обработка
поверхности. Фрезерование. Установка наличника

Занятие №101-110. Изготовление шкатулки. Рисование эскизов.
Подбор материалов и инструментов. Разметка и пиление заготовок.
Обработка поверхности деталей. Нанесение резьбы на детали. Соединение
деталей.

Занятие №111-118. Работа с прибором для выжигания. Рисование эскизов. Подбор материала. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности. Нанесение рисунка (выжигание)

Занятие №119-124. Изготовление рамки. Подбор материала. Разметка и пиление заготовки. Обработка поверхности. Шлифовка поверхности. Отделка изделия.

Занятие № 125-134. Панно из стружки древесины. Практическая, творческая и самостоятельная работа

Раздел 7. Свободный выбор тем. 8 часов

Занятие №135-142. Выбор темы. Рисование эскизов. Разметка и пиление заготовки. Работа над выбранной темой.

Раздел 7. Заключение. 2 часа

Занятие №143-144. **Итоговое занятие. Итоговая аттестация.** Подведение итогов за год. Тестирование, выставка работ.

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Условия реализации программы:

Направление работы кружка в большой степени зависит от материальной базы школы.

В школе имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся в кружке технического творчества, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются по договоренности за счет родителей: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ со шпоном, гуммированная лента, наждачная бумага, лак для древесины.

Оснащение каждого занятия:

Каждый ребенок должен иметь:

| | | | |
|----------|---------|--|--------------------|
| Карандаш | Тетрадь | Пилки для лобзика | Копирка |
| Линейка | Ручка | Электровыжигатель | Кисти |
| Ластик | циркуль | Набор стамесок, ножей для резания шпона | Стакан для воды |
| | | Акварель или гуашь | |

СПОСОБЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Промежуточная аттестация обучающихся строится на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся в соответствии со спецификой деятельности объединения и периода обучения; необходимости, обязательности и открытости проведения.

Промежуточная аттестация – это оценка качества обученности по темам, разделам или по периодам обучения и осуществляется согласно календарно-тематического плана.

Целью промежуточной аттестации является отслеживание роста познавательных интересов обучающихся, их стремление к знаниям, уровня владения тем или иным видом деятельности.

К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся по программе, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Задачи:

1. Определить уровень теоретической подготовки обучающихся;
2. Выявить степень сформированности практических умений и навыков обучающихся.

Оценка промежуточной аттестации выставляется по двухуровневой системе:

Зачет: Успешное освоение обучающимися более 30% содержания программы.

Незачет: Освоение менее 30% содержания программы.

К формам промежуточной аттестации относятся мероприятия, связанные с подведением итогов за конкретный этап обучения (Практическое творческое задание, тестирование или выставка творческих работ).

Порядок проведения промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по окончании обучения по программе проводится в конце учебного года.

Список использованной литературы:

для руководителя кружковой работы

1. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
2. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
3. Технология обработки древесины. Учебник для учащихся 5-9 классов / И.А. Карабанов. – 6-е издание. - М.: Просвещение, 2004.
4. Ильев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
5. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
6. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
7. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
8. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
9. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
10. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
11. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

для воспитанников:

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
3. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
4. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
5. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
6. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.
7. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
8. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
9. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
10. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./.-Минск.: Элайда, 1999.