



**Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества г.Катав-Ивановска»  
Катав-Ивановского муниципального района**

Рассмотрено  
на Педагогическом совете

протокол № 5  
от «25» декабря 2018 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МУ ДО  
«ДДТ г.Катав-Ивановска»

  
М.Н. Брюханова  
приказ от «29» декабря 2018 года  
№ 44-о

*Локальный акт № 23-пр*

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о промежуточной аттестации обучающихся**  
**МУ ДО «ДДТ г.Катав-Ивановска»**  
*Новая редакция.*

Дата создания: «25» декабря 2018 года

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Положение о промежуточной аттестации обучающихся МУ ДО «ДДТ г.Катав-Ивановска» (далее - Учреждение) разработано на основе закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.2. Учреждение самостоятельно осуществляет промежуточную аттестацию обучающихся. Данное положение устанавливает порядок и формы проведения, систему оценки, оформление результатов промежуточной аттестации обучающихся в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной программы (далее - Программа).

1.3. Промежуточная аттестация обучающихся строится на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся в соответствии со спецификой деятельности объединения и периода обучения; необходимости, обязательности и открытости проведения.

1.4. Промежуточная аттестация обучающихся (далее - Аттестация) – это оценка качества освоения Программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) и осуществляется согласно календарно-тематического плана.

## **II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ АТТЕСТАЦИИ**

2.1. Целью Аттестации является соответствие уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков прогнозируемым результатам Программы

2.2. Задачи:

- Определить уровень теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
- Выявить степень сформированности практических умений и навыков обучающихся в выбранном ими виде деятельности;
- Анализ полноты реализации Программы детского объединения.

## **III. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

3.2. Аттестация может проводиться в следующих формах: выставка, зачетное занятие, конкурс творческих работ, творческий отчет, портфолио, полевая практика, зачетный поход, соревнование, турнир, тестирование, концертное прослушивание, защита творческих работ и проектов, конференция, собеседование и другое. (Приложение 1)

3.3. Педагог дополнительного образования самостоятельно выбирает форму и содержание Аттестации на основании содержания Программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами, а так же с учетом выбора формы Аттестации самими обучающимися.

#### IV. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Форма и дата Аттестации указываются в календарно-тематическом плане реализации Программы.

4.2. Аттестация проводится как самим педагогом и оформляется в виде протокола (Приложение 2) по каждой группе (объединению), так и в присутствии аттестационной комиссии (далее - комиссия).

4.3. В случае проведения Аттестации комиссией, приказом директора формируется аттестационная комиссия (не менее трех человек) из административных и педагогических работников Учреждения.

4.4. В случае проведения Аттестации комиссией не менее чем за месяц до проведения Аттестации директор учреждения утверждает график проведения аттестации.

4.5. Во время проведения Аттестации может присутствовать администрация Учреждения, педагоги дополнительного образования Учреждения, а также родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся.

4.6. К Аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся по Программе, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

4.7. Оценка Аттестации выставляется педагогом по двууровневой системе ("зачет", "незачет"), независимо от того, какая система оценивания принята в конкретной Программе:

- **Зачет:** Успешное освоение обучающимися более 30% содержания Программы;
- **Незачет:** Освоение менее 30% содержания Программы.

4.8. Неудовлетворительные результаты Аттестации или непрохождение Аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

4.9. Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность.

4.10. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти Аттестацию по соответствующему учебному предмету, курсу, дисциплин (модуля) не более двух раз в сроки, установленными с учетом мнения обучающихся, в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам.

4.11. Для проведения Аттестации во второй раз приказом директора создается комиссия.

4.12. Не допускается взимание платы с обучающихся за прохождение Аттестации.

4.13. Обучающиеся, не прошедшие Аттестацию по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся на следующий курс условно.

4.14. Результаты аттестации заносятся в журнал учета работы объединения.

## **V. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ**

- 5.1. Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:
- ✓ соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
  - ✓ широта кругозора;
  - ✓ свобода восприятия теоретической информации;
  - ✓ развитость практических навыков работы со специальной литературой;
  - ✓ осмысленность и свобода использования специальной терминологии.
- 5.2. Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:
- ✓ соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
  - ✓ свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
  - ✓ качество выполнения практического задания;
  - ✓ технологичность практической деятельности.
- 5.3. Критерии оценки уровня развития и воспитанности детей:
- ✓ культура организации своей практической деятельности;
  - ✓ культура поведения;
  - ✓ творческое отношение к выполнению практического задания;
  - ✓ аккуратность и ответственность при работе;
  - ✓ развитость специальных способностей.
- 5.4. Творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой и знакомой ситуации (анализировать информацию, находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, применять ранее усвоенный материал). Выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма (измерять, объяснять, сравнивать, соблюдать правила), умение анализировать ситуацию, делать выводы, проводить рефлексию собственных действий.

## **VI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 6.1. Положение принимается на Педагогическом совете и утверждается приказом директора Учреждения.
- 6.2. В Положение могут быть внесены изменения и дополнения после обсуждения на педагогическом совете.
- 6.3. Положение принимается на неопределенный срок.
- 6.4. Положение прекращает свое действие по решению педагогического совета.

**Приложение 1****Описание форм промежуточной аттестации**

**Выставка.** Форма аттестации, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования. По итогам выставки может выдаваться диплом или творческий приз. Выставка является инструментом поощрения обучающихся.

**Диктант.** Форма представляет собой систему контрольно-диагностических заданий, содержащих широкий набор признаков, из которого обучающиеся самостоятельно выбирают те, которые им необходимы для описания того или иного объекта (предмета). Обучающимся раздают индивидуальные карточки с названием того или иного инструмента, например, «Молоток», «Пила», «Рубанок» и т.п. Далее педагог зачитывает набор разнообразных признаков. Каждый учащийся должен выбрать только те, которые непосредственно относятся к его инструменту. Условно это задание называется диктантом.

Вот примерный текст одного диктанта:

1. Служит для забивания чего-нибудь, ударов по чему-нибудь.
2. Инструмент в виде деревянной колодки с широким наклонно поставленным лезвием внутри.
3. Служит для разрезания дерева, металла.
4. Инструмент клиновидной формы.
5. Инструмент, состоящий из тонкой пилки и рамки.
6. Используется для рубки металла, обработки камня; в процессе работы по нему ударяют.
7. Инструмент, представляющий собой стальную зубчатую пластину или диск.
8. Служит для строгания древесины.
9. Инструмент, состоящий из металлического или деревянного бруска, насаженного под углом на рукоятку.
10. Используется для узорного выпиливания.

Сделанные детьми в ходе диктанта грамотные описания изучаемых объектов, с одной стороны, становятся образцом для описания других объектов, с другой – способствуют формированию целостного и адекватного образа объекта.

**Зачёт.** Форма контроля с целью отслеживания на различных этапах знаний, умений и навыков. Строится на сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм. В ходе зачета обучающиеся выполняют индивидуальные контрольные задания (теоретические и практические) в устной и письменной форме. Может осуществляться взаимопроверка знаний и умений в мини-группах, проводится фронтальная беседа со всем коллективом. Введение системы зачетов предполагает специальное планирование педагогом изучения отдельных разделов программы (тем, тематических блоков) и выделение времени в образовательном процессе для проведения зачетов.

**Игры.** Виды игр для детей очень разнообразны. Развивающие и познавательные игры способствуют развитию внимания, памяти, творческого воображения, аналитических способностей, воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца. В познавательных играх, где на первый план выступает наличие знаний, учебных навыков, содержание игры должно соответствовать уровню подготовленности обучающихся. Различные виды дидактических игр помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки.

**Игра «Крестики – нолики».** Крестики-нолики – интеллектуально-творческая игра, позволяющая использовать её в любой области знаний. В каждой из 9 клеток поля вписаны вопросы и задания. Команды тянут жребий, роль которого исполняют две карточки со знаками «Х» и «О». Команда, вытянувшая «Х», называется «командой крестиков» и начинает игру. Выбрав одну из 9 клеток, команда отвечает на вопрос и выполняет практическое задание. В случае верного ответа команда имеет право поставить свой знак на игровом поле на место только что сыгранного конкурса. Если команда затрудняется с ответом, то право ответа переходит к команде соперников. В игре побеждают те, кому удалось поставить три своих знака в один ряд или поставить на поле 5 своих знаков. По разделам программы «Ручные и машинные швы» обучающимся могут быть предложены следующие задания:

1. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками, булавками. Выполнить шов «назад иголку».
  2. Нарисовать, как можно пришить пуговицу с 4 отверстиями. Пришить пуговицу «на ножке».
  3. Объяснить, как выполняется прорезная петля. Выполнить «петельный шов».
  4. Рассказать о видах декоративных швов. Выполнить «тамбурный шов».
  5. Правила техники безопасности при работе на швейной машине. Выполнить «стачной шов».
  6. Назвать основные части швейной машины. Выполнить «шов вподгибку с открытым срезом».
  7. Объяснить, как заправляется верхняя нить в швейную машинку. Выполнить «запошивочный шов».
  8. Объяснить, как заправляется нижняя нить в швейную машинку. Выполнить «двойной шов».
  9. Дать определение понятиям: шов, строчка, ширина шва. Выполнить «накладной шов».
- Реквизит: поле 3x3, инструменты, приспособления и материалы для выполнения заданий.

**Игра «Брейн – ринг».**

**Игра «Вот какие наши руки!»**

Варианты заданий:

- кто быстрее и точнее выкроит по шаблону различные детали;
- кто больше расположит деталей на листе бумаги и сделает это экономичнее;
- кто назовет больше инструментов в течение определённого времени;
- кто за 1 минуту нанижет больше пуговиц на нитку.

**Игра «Кто подарит этот букет?»** Данная игра рассчитана на младший школьный возраст. Она может проводиться как в течение одного занятия, так и в более продолжительные сроки (например, при изучении одного раздела темы). Смысл её в следующем: каждый цветок букета и ваза вырезаются из цветной бумаги, количество деталей должно соответствовать количеству подготовленных педагогом вопросов и заданий для контроля; в процессе занятия детали будущего букета получают те учащиеся, которые правильно ответили на вопрос, раньше справились с заданием, качественно выполнили работу, смогли объяснить значение и смысл выполняемого задания, работали самостоятельно и т.д. в зависимости от тех критериев, которые выбрал педагог для контроля.

**Игра «Диалог».** По своей структуре игра напоминает «мозговой штурм». Формируются несколько команд. Вместо жетонов участники получают маршрутные листы по следующей форме: номер играющего, раунд, стол, номер карточки, оценка за ответ,

фамилия. Чтобы маршрутный лист мог использоваться многократно, две последние графы имеют вкладыш (указывается фамилия и оценка за ответ).

Игра проводится следующим образом. Объявляется тема, даются вопросы для повторения, список литературы, указывается день. Перед занятием идет подготовка: расставляются столы, выдаются маршрутные листы, на столах раскладываются карточки с вопросами или практическими заданиями. Участники занимают свои места, им объясняют правила игры, и по сигналу ученики выбирают себе карточку. Дается минута на обдумывание, и затем участники поочередно отвечают на вопросы своей карточки или выполняют практическое задание. Ответы комментируются играющими и оцениваются по определенной системе, оговоренной заранее. Согласованная оценка вносится в маршрутный лист. По окончании игры вкладыши собираются. В ходе игры педагог принимает участие в беседе за столом, а по окончании подводит итоги. Зная особенности группы, педагог может заранее готовить «экспертов». Положительное влияние на объективность оценки оказывает определение критериев оценки, которыми могут быть: полнота, логика и доказательность ответа, уверенность, грамотность, наличие вывода и обобщения и т.д. Помимо контроля знаний игра «Диалог» решает и другие учебные задачи: прививает навыки ведения диалогов, умения комментировать ответы, обосновывать оценку. Кроме того, совершенствуется речевая культура и развивается произвольное внимание.

**Конкурс творческих работ.** Форма итогового контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду деятельности и среди разных творческих продуктов: рефератов, изделий, рисунков, показательных выступлений и т.д. По результатам конкурса, при необходимости, педагог может дифференцировать образовательный процесс и составить индивидуальные программы обучения.

**Кроссворд.** Кроссворд – задача, построенная на пересечении слов. В клетки, начиная от числового обозначения, нужно вписать ответы к предложенным значениям слов. Загадываются обычно существительные в именительном падеже единственного числа. В зависимости от уровня подготовленности детей дается подробное или краткое объяснение термина. Значения слов лучше смотреть в словарях, энциклопедиях.

**Реферат.** Реферат – объемная работа описательного характера, итог углубленной самостоятельной работы над определенной темой. Освещает имеющийся практический опыт и отражает точку зрения автора. Работа над рефератом может включать в себя: 1) наработку теоретического материала по заданной теме (история, отличительные особенности и др.) по схеме:

- название;
  - развернутый план;
  - изложение темы;
  - библиография;
  - приложения;
- 2) разработку авторского изделия (эскиз, выкройки, технология изготовления и др.);  
3) практическое применение.

**Рейтинг** (в переводе с английского – оценка, класс, разряд). За усвоение каждой темы обучающийся получает соответствующую сумму баллов, которые могут проставляться как в конце темы, так и по мере её изучения. Для обучающихся старшего возраста возможно введение рейтинга, который будет представлять среднее арифметическое из

оценки педагога, самооценки и оценки товарищей по учебной группе. Чтобы 3 составляющие рейтинга были равносильны между собой, берется среднее арифметическое оценки товарищей по группе.

**Творческий отчет.** Эта форма направлена на подведение итогов работы детского объединения, на выявление уровня развития творческих способностей детей и подростков. Творческий отчет представляет собой индивидуальные или коллективные творческие формы, например: концерт, презентация, фестиваль идей и т.д. Чаще всего проводится в объединениях художественно-эстетической направленности, но может применяться в любом профиле дополнительного образования. Отчет способствует развитию творческих способностей детей, раскрытию их возможностей, развитию активности и самостоятельности.

**Тест.** Тест – краткое стандартизированное испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной этап образовательного процесса.

Существуют следующие формы:

- тест различения содержит несколько вариантов ответов, из которых испытуемый должен выбрать один или несколько. Например, найдите на рисунке: плоский двойной узел; плоский одинарный узел; петельный узел; переплетенный узел;
- тест опознания требует от обследуемого узнать, правильно или нет сформулировано правило, определение или другая информация. Например: «Согласны ли вы с определением: брида – это ряд репсовых узлов, расположенных на одной нити? Да или нет? (Ненужное зачеркнуть)».
- тест на завершение отличается от других тем, что в нем вопрос или формулировка задания даются незаконченным предложением, которое опрашиваемый должен завершить. Например, допишите предложение: «Нити, вокруг которых завязывают узлы, называются...», «Нити, которыми завязывают узлы, называются...»;
- тест-задача с выбором ответа. В данном тесте опрашиваемому необходимо закончить определение, выбрав правильный вариант ответа. Например, выбери нужное предложение: «Узелковая нить – это: а) нить, которой завязывают узел; б) нить, вокруг которой завязывают узел».

Итоговое занятие может проводиться **в форме письменного, устного, практического, комплексного контроля.** При устном контроле возможен фронтальный и индивидуальный опрос обучающихся. Целесообразна здесь и групповая работа, при которой учащиеся взаимно опрашивают друг друга. Письменный контроль строится в индивидуальных формах. На занятиях контроля прикладных умений и навыков обучающиеся выполняют практические задания, которые направлены не только на воспроизводство существующего образца, но и на создание индивидуальных творческих работ.

Таким образом, посредством контроля можно выявить творческие способности детей. Учебное занятие комплексного контроля строится на разнообразном сочетании форм учебной работы, например таких, как «Турнир знатоков», «Турнир – викторина», «Вечер разгаданных и неразгаданных тайн» и т.д. Такие учебные занятия реализуют воспитательный потенциал содержания, содействуют формированию ответственного отношения к учебной деятельности, развивают познавательные способности, формируют стремление к самопознанию и самосовершенствованию.



**Приложение 2**

**ПРОТОКОЛ**  
результатов промежуточной аттестации обучающихся  
МУ ДО «ДДТ г.Катав-Ивановска»

Программа " \_\_\_\_\_ "№ группы \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

Количество обучающихся в группе \_\_\_\_\_ человек.

Дата проведения Аттестации: \_\_\_\_\_

Тема Аттестации: \_\_\_\_\_  
(указать содержание Аттестации)

Форма (ы) проведения Аттестации: \_\_\_\_\_

Количество выполнявших работу \_\_\_\_\_ человек.

Не явились \_\_\_\_\_ человек:

\_\_\_\_\_ (фамилии, имена неявившихся)

**Результаты Аттестации**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Примечание педагога (по необходимости)	Оценка, полученная при прохождении Аттестации
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Из них по результатам Аттестации:

зачет \_\_\_\_\_ чел., незачет \_\_\_\_\_ чел.

Педагог: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_