

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
КАТАВ-ИВАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА г.КАТАВ-ИВАНОВСКА»
КАТАВ-ИВАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

РАССМОТРЕНО:
педагогическом совете
МУ ДО «ДДТ
г. Катав-Ивановска»

Протокол № 3
от «13» сентября 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:
Методист
МУ ДО «ДДТ
г. Катав-Ивановска»

 / Сулягина А.И.

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора
МУ ДО «ДДТ
г. Катав-Ивановска»



 / Брюханова М.Н.
№ 23-о от «15» сентября 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сувенир»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок освоения программы: 36 недель
Год разработки программы: 2023

Автор-составитель:
Ергунова Ксения Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Катав-Ивановск
2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО

"ДДТ г. Катав-Ивановска"



М.Н. Брюханова

Приказ от 15.09.2023 года № 23-о

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Сувенир" разработана в Муниципальном учреждении дополнительного образования "Дом детского творчества г. Катав-Ивановска" Катав-Ивановского муниципального района в июне 2023 года в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 27 июля 2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Программа разработана для детей 5-6 лет, срок освоения – 36 недель.

Разработчик программы - Ергунова Ксения Сергеевна, педагог дополнительного образования.

Принято Педагогическим советом
Муниципального учреждения дополнительного образования
"Дом детского творчества г. Катав-Ивановска"
Катав-Ивановского муниципального района
Протокол от 13.09.2023 г. № 3

Информационная карта

Ф.И.О. педагога	Ергунова Ксения Сергеевна
Тип программы	Общеразвивающая, модифицированная
Образовательная область	Искусство
Направленность деятельности	Художественная
Способ освоения содержания образования	Творческий, репродуктивный
Уровень освоения содержания образования	Продвинутый
Уровень реализации программы	Дополнительное образование
Форма обучения	Очная
Продолжительность реализации программы	36 недель

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка	5
1.2 Цель и задачи программы	7
1.3 Содержание программы	8
1.3.1 Учебный план	8
1.4 Планируемые результаты	10

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график	11
2.2 Условия реализации программы	11
2.3 Формы аттестации	12
2.4 Оценочные материалы	13
2.5 Методические материалы	13
2.6 Воспитательный компонент	15
2.7 Список литературы	19

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (Резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989 г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

СП 2.4.364-20 «Санитарно-эпидемиологических требований организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»// Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;

Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

Уставом и локальными актами учреждения.

Одним из главных принципов дополнительного образования детей является добровольный выбор ребёнком предмета (вида) деятельности, педагога и объединения по интересам. Дополнительное образование создает равные стартовые возможности каждому ребёнку, чутко реагируя на быстро меняющиеся потребности детей и их родителей (законных представителей), оказывают помощь и поддержку одарённым и талантливым обучающимся, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития.

Опыт работы показал необходимость создания программы, как отдельного самостоятельного направления в дополнительной образовательной деятельности, основанного на изучении истоков и техники декоративно-прикладного творчества.

Предлагаемая программа «Сувенир» дает представление об интереснейших техниках декоративно-прикладного искусства – поделок из разного материала и бисероплетения, дает теоретические знания и практические умения на основе изученных свойств.

Новизной данной программы является авторское видение **содержательного блока** программы. Творческая деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий.

Данная программа дополнительного образования относится к программам художественной направленности.

Уровень освоения содержания образования – стартовый.

Актуальность. Данная программа актуальна, включает региональный компонент по изучению традиций декоративно-прикладного искусства, истории техник декоративного творчества, расширяет кругозор обучающихся, повышает общую культуру. Комплексное построение программы дает возможность, последовательно развивать индивидуальные способности обучающихся. Младшему возрасту интересна декоративно-игровая деятельность.

Разные виды декоративно-прикладного творчества дают толчок для творческого развития, так как только наличие знаний и умений открывает свободу выбора, без которой невозможно творить.

Обучающиеся приобретают навыки работы с различными материалами и в разных техниках исполнения.

Программа кружка «Сувенир» призвана способствовать развитию у детей эмоционального и трепетного отношения к труду и красоте, направлена на повышение творческой активности и самостоятельности обучающихся, способствует появлению у детей усидчивости и трудолюбия.

Отличительные особенности программы.

Особенностью является то, что программа дает возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Оно основано на идее: обучающийся должен обучаться, а педагог обязан осуществлять управление его обучением: мотивировать, организовывать, координировать, консультировать, контролировать.

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 5 до 6 лет.

Возрастные особенности детей.

Обучающиеся, занимающиеся по программе «Сувенир», имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также пробуют свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества. Занятия по программе обеспечивают, создают благоприятные условия для социализации ребенка, помогают обучающимся поверить в свои возможности, увидеть результаты своего труда.

Для успешной реализации программы целесообразно объединять обучающихся в учебные группы численностью от 15 - 30 человек.

Объем программы – 144 часа

Формы обучения – очная

Методы обучения:

Словесные: беседа и др.

Наглядные: показ педагогом примеров выполнения, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение и др.

Практические: упражнения, мастер – классы и др.

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический.

Формы проведения занятий: беседа, занятие-игра, практическое занятие и др.

Задания по программе построены с учётом интересов, возможностей и предпочтений обучающихся.

Срок освоения программы – 36 недель

Режим занятий. По программе занятия планируются 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного учебного занятия – 35 минут, согласно локальным нормативным актам учреждения.

Изменение режима работы и смещение образовательной нагрузки возможно во время проведения мероприятий.

1.2 Цель и задачи программы

Цель:

Развитие творческой индивидуальности ребенка в процессе обучения посредством различных видов деятельности декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- 1) соблюдать технику безопасности при работе и организации рабочего места;
- 2) сформировать навыки работы с разнообразными материалами;
- 3) освоить основные виды декоративно-прикладного творчества.

Личностные:

- 1) Развить коммуникативные навыки;
- 2) Развить навыки ведения здорового образа жизни;
- 3) Развить креативность, склонность к самостоятельному творчеству.

Метапредметные:

- 1) Научить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- 2) Научить понимать и развивать умения логических операций над выполнением творческих работ;
- 3) Научить осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Программа подготовлена на основе учебных пособий:

- Еременко Т. И. Кружок бисероплетения: Пособие для учителя. – М. Просвещение, 2009., в новой редакции от 2019.
- Молотобарова О.С. Учите детей творчеству - поделок. - М.: Просвещение, 2007., в новой редакции от 2015.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

Название раздела/темы	Общее кол-во часов	Теория (в часах)	Практика (в часах)	Формы аттестации /контроля
1. Введение в программу	2	2	-	
2. Поделки из разного материала	44	6	38	Викторины или тестирования
2.1. История возникновения	4	2	2	
2.2. Основные приемы техник	8	2	6	
2.3. Азы изготовления изделий по выбору	12		12	
2.4. Изготовление изделий по выбору	12		12	
2.5. Выполнение элементов проекта	8	2	6	
3. Азы бисероплетения	48	8	40	Викторины или тестирования
3.1. Введение, материалы и инструменты	4	2	2	
3.2. Игрушки на основе параллельного плетения	16	2	14	
3.3. Игрушки на основе бус, различного размера	14	2	12	
3.4. Цветы из бисера	14	2	12	
4. Азы вышивки	46	12	34	Викторины или тестирования
4.1. Введение, материалы и инструменты	2	2	-	
4.2. Декоративно-прикладное искусство моей Родины	4	2	2	
4.3. Азбука вышивальщицы. Основные правила	10	2	8	
4.4. Счетные швы	14	2	12	
4.5. Вышивка картины	16	4	12	
5. Итоговое занятие	4	-	4	Творческая работа
Итого	144	28	116	

Раздел 1. Введение в программу

Теория: Знакомство с кабинетом. Правила техники безопасности при работе с инструментами, оборудованием, организация рабочего места

Раздел 2. Поделки из разного материала

Тема 2.1. История возникновения

Теория: организация рабочего места, инструменты и приспособления, материалы, для работы над техниками. ТБ при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика: демонстрация изделий, выполненных учащимися. Выполнение элементов проекта.

Тема 2.2. Основные приемы техник

Теория: изучение материалов для декоративно-прикладного творчества

Практика: выполнение элементов проекта, перевод рисунка на ткань

Тема 2.3. Азы изготовления изделий по выбору

Практика: сравнение материалов для декоративно-прикладного творчества. Выбор рисунка, материала, подбор инструмента, выполнение изделия и его оформление.

Тема 2.4. Изготовление изделий по выбору

Практика: работа в декоративно-прикладном творчестве

Тема 2.5. Выполнение элементов проекта

Теория: закрепление материала

Практика: оформление края изделия – подшивка, укрепление, покраска, соединение деталей, просмотр выполненных работ

Раздел 3. Азы бисероплетения

Тема 3.1. Введение, материалы и инструменты

Теория: история появления бисера и бисероплетения. Материалы, инструменты, правила безопасности труда, правила поведения в здании

Практика: просмотр коллекции работ из бисера. Выполнение элементов

Тема 3.2. Игрушки на основе параллельного плетения

Теория: просмотр различных миниатюр. Беседа о создании коллективной работы «В зоопарке»

Практика: плоские персонажи сказок (на проволоке), объемный гном, крокодильчик (на леске), объемные зверюшки (на проволоке), выполнение коллективной работы «В зоопарке»

Тема 3.3. Игрушки на основе бус, различного размера

Теория: изучение различных миниатюр в технике бус

Практика: выполнение игрушек: медуза, краб, мышка, кот, такса, олененок, ежик, лиса и свободная тема

Тема 3.4. Цветы из бисера

Теория: история цветов, изучение выполнения различных техник выполнения композиций

Практика: цветы на основе кругового плетения. Цветы на основе параллельного плетения. Деревца удачи. Садовые и дикие растения и выполнение работы «Волшебный букет»

Раздел 4. Азы вышивки

Тема 4.1. Введение, материалы и инструменты

Теория: знакомство с содержанием, работы в группе. Демонстрация изделий, выполненных обучающимися

Тема 4.2. Декоративно – прикладное искусство моей Родины

Теория: рассказ о различных видах декоративно-прикладного искусства России. Выдающиеся художники и мастера

Практика: Основные элементы видов декоративно-прикладного искусства России

Тема 4.3. Азбука вышивальщицы. Основные правила

Теория: изучение, закрепление узелка на ленте, закрепление шва и т.д.

Практика: правила заглаживания тканей и движения рук во время работы. Перевод рисунка на ткань

Тема 4.4. Счетные швы

Теория: правило начала шва, работа со схемами, уметь правильно завершать работу, знать отличия швов

Практика: швы крест, двойной крест, набор, тамбовский крест

Тема 4.5. Вышивка картин

Теория: подбор цвета по сочетанию и узору, знать последовательность вышивки

Практика: животные, люди, пейзажи

Раздел 5. Итоговое занятие

Практика: творческая, индивидуальная работа в разных техниках с обучающимися.

Содержание программы подробно представлено в приложение 1.

1.4. Планируемые результаты.

Предметные (образовательные):

- 1) знание основных правил техники безопасности;
- 2) знание правил работы с разнообразными материалами;
- 3) знание основных видов декоративно-прикладного творчества.

Личностные планируемые:

- 1) сформированность коммуникативных навыков;
- 2) сформированность навыков ведения здорового образа жизни;
- 3) сформированность креативности, склонности к самостоятельному творчеству.

Метапредметные планируемые:

- 1) понимание учебной задачи, сформулированной педагогом;
- 2) понимание и умение логических операций над выполнением творческих работ;
- 3) умение контролировать, проводить коррекцию и оценивать результаты своей деятельности.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Начало учебных занятий 05.09.23г.

Окончание учебных занятий: 31.05.24г.

Продолжительность учебного периода – 36 недель

Количество часов – 144 часа

Продолжительность и периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Аттестация по итогам освоения программы – 10-25.05.2024г.

Выходные (праздничные) дни - День народного единства, новогодние праздники, День защитника отечества, международный женский день, майские праздники.

Объем программы: 144 часа.

Срок освоения программы: 36 недель.

Календарно-тематическое планирование составляется для каждой учебной группы на учебный год и используется для заполнения журнала педагога дополнительного образования (приложение 2).

2.2. Условия реализации программы

В реализации учебно-образовательного процесса используются средства обучения и воспитания в целях создания новых мест для реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности.

Материально-техническое обеспечение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сувенир»

№	Наименование оборудования	Количество единиц
Печатные пособия		
1	Образцы	5 шт.
2	Схемы	15-30 шт.
Технические средства обучения		
1	Мультимедийный проектор	1 шт.
2	Экран	1 шт.
3	Телевизор	1 шт.
Информационно-коммуникационные средства (программные средства)		
1	Операционная система	
Мебель		
1	Столы	6 шт.
2	Стулья	15-30 шт.
3	Тумба для хранения литературы и материалов	2 шт.
Учебно-практическое оборудование инструменты		

	материалы специальное оборудование инвентарь и т.п.)	
1	Ножницы	15-30 шт.
2	Карандаши, ручки, фломастеры	15-30 шт.
3	Нити, пряжа	
4	Бисер, бусины	
5	Бумага	
6	Пяльцы	15-30 шт.
7	Иглы	15-30 шт.
8	Крючки	15-30 шт.
9	Природный материал	
	Дидактические материалы	
1	Наглядно-иллюстрационный материал	
2	Раздаточный материал	15-30 шт.
3	Дидактические игры, тестирования, опросы	
	Информационное обеспечение (аудио-, видео-, фото-интернет источники)	
1	Электронные ресурсы	
2	Презентации по бисероплетению, вязанию крючком, куклы своими руками	
3	Видеоматериалы: «основы плетения», «вышивка крестиком», «сохрани природу», «сувениры на память», «мягкие игрушки своими руками» и т.п.	

2.3. Формы аттестации

Аттестация – это оценка качества обученности по темам, разделам или по периодам обучения данной программы.

Целью аттестации является отслеживание роста познавательных интересов обучающихся, их стремление к знаниям, уровню владения тем или иным видом творчества.

Задачи:

- Определить уровень теоретической подготовки обучающихся;
- Выявить степень сформированности практических умений и навыков обучающихся;
- Анализ полноты реализации данной программы.

К **формам** аттестации программы "Сувенир" относятся мероприятия, связанные с подведением итогов за конкретный раздел обучения в форме викторины или тестирования (Приложение 3).

К **аттестации** допускаются все обучающиеся, занимающиеся по программе, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

От процедуры аттестации могут быть освобождены обучающиеся, принимавшие участие (сертификат, свидетельство) в конкурсах, слетах, фестивалях международного, всероссийского и областного уровней, победители и призеры

мероприятий этих уровней, победители (грамота, диплом) и призеры районных мероприятий.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль		
В течение всего учебного периода (в конце раздела)	Определение степени усвоения обучающимся учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление обучающихся отстающих и опережающих обучение.	Викторины или тестирования
Аттестация по итогам освоения программы		
В конце учебного периода (обучения по программе)	Определение результатов обучения.	Творческая работа

Результатом успешного освоения программы является участие в творческих проектах, конкурсах, фестивалях.

Формы аттестации для определения результативности освоения программы - творческая работа.

Текущий контроль проводится после изучения каждого раздела и вносится в мониторинговую карту. Форма проведения: викторины или тестирования.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы текущего контроля, аттестации по итогам освоения программы разрабатываются на учебный период и являются приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приложение 4).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- 1) портфолио обучающегося;
- 2) педагогическое наблюдение.

2.5. Методические материалы

Каждое занятие специфично по своей конкретной логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и обучающегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей, способствовать воспитанию и развитию обучающихся, активизировать учебно-познавательную деятельность. Исходя из этого, выбирается определенный метод обучения. При этом учитывается особенность контингента обучающихся. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-

познавательную деятельность, качество знаний формируется в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа индивидуально.

Использование на занятиях разнообразных форм и методов позволяет заинтересовать каждого обучающегося в своей деятельности и деятельности всей группы в целом, создание педагогических ситуаций помогает проявлять свои индивидуальные способности. В обучении используются группы методов: словесные, наглядные, практические, индуктивные, репродуктивные, проблемно-поисковые.

Качество образовательной подготовки – совокупность полученных (освоенных) обучающимися в ходе образовательной деятельности знаний, умений и навыков, сформированных ценностей, качеств личности, моделей поведения и т.д.

Программой «Сувенир» предусмотрены следующие формы организации деятельности обучающихся:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная;
- реализация творческих проектов;
- участие в выставках, соревнованиях, конкурсах;
- экскурсии;
- воспитательно-досуговые мероприятия.

На занятиях используются следующие педагогические методы:

- конструирование, как одного из ведущих методов на всех этапах образовательного процесса;
- собственного изготовления изделий;
- работы в творческих группах;
- учебного эксперимента: используется как основной на развитие творческого мышления.

Методы, применяемые на этапе изготовления работы:

- репродуктивный (создание по образцу);
- частично - поисковый, технологии проблемного обучения, сотрудничества;
- эвристический, креативный (выполнение творческого задания на развитие творческого мышления; реализация творческого проекта).

Основные формы и методы, используемые на занятии

№	Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1	Занятие - лекция	Передача информации	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2	Практическое занятие по отработке определенного	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в	Упражнения

	умения	практике, учить трудовой деятельности.	
3	Самостоятельная деятельность обучающегося	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4	Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5	Игровая форма	Создание ситуации занимательности.	Короткая игра, игра
6	Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности.	Игра
7	Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества оценка роста мастерства.	Экспозиция
8	Занятие - деловая (ролевая) игра, урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, и т.д.	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность.	Нетрадиционные методы
9	Занятие-зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда. Развитие интереса обучающихся к предмету	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование, экзамен, тест, зачет выполнение индивидуальных или групповых творческих работ, сравнительный анализ работ, выполненных в течение учебного года
10	Интегрированное	Развитие интереса обучающихся к предмету	Беседа, игра, практическая работа, экспозиция, выставка

2.6. Воспитательный компонент

Воспитательный компонент в рамках занятий дополнительного образования, независимо от социально-экономических условий, пользуется повышенным спросом в связи с тем, что создает условия для активной самореализации личности обучающегося и свободы выбора современных творческих направлений, она дает

подрастающему поколению социально значимую для творческой жизни позитивную цель и средств для ее достижения.

Цель воспитательного компонента - воспитание личности и создание условий для формирования активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения, развития творческих способностей и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

1. Реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основа взаимодействия людей разных поколений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность культуры общения и взаимопомощи;
- сформированность трудолюбия и уважения к труду и результатам труда;
- сформированность уважения к старшим, педагогам, сверстникам;

2. Создать условия для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации на основе личных проб в современной деятельности и социальной практике согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- осознанность своего позитивного отношения к российским базовым ценностям;

- сформированность ориентации на осознанный выбор своей детальности в сфере профессиональных интересов;

- готовности к защите Российского Отечества, способности отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.

- сформированность навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;

3. Использовать занятия, как источник поддержки и развития интереса к здоровому образу жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;

- сформированность установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни;

4. Приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения, содействовать развитию активной деятельности детских объединений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- готовность обучающегося брать на себя ответственность за достижение общих целей коллектива;

- сформированность уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;

- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

5. Содействовать в развитии воспитательного потенциала семьи согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- повысить уровень информированности родителей о законодательной базе, нормативно – правовых документах федерального, регионального уровней, регламентирующих деятельность учреждения;

- повысить уровень воспитательного потенциала семьи.

6. Поддержать социальные инициативы и достижений обучающихся согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность опыта гражданского участия на основе уважения российского закона и правопорядка;

- сформированность опыта социально значимой деятельности;

- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

- сформированность опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным.

Формы воспитания: беседа, практическое занятие, мастер - класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, экскурсия, тренинги, туристские прогулки, походы.

Методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в рамках учебных занятия в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в

других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов (самоанализ).

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных, таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности, с этой целью проводится ряд мониторинговых исследований.

Основными направлениями анализа, организуемого в учреждении воспитательного процесса являются следующие:

1. Результаты развития личностных качеств обучающихся. Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждом конкретно взятом объединении (коллективе). Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в объединении (коллективе).

2. Анализ включенности детских объединений в план воспитательной работы учреждения осуществляется в формате публикаций фотоотчёта в социальной сети «ВКонтакте».

3. Изучение уровня удовлетворенности образовательным и воспитательным процессом родителей (законных представителей) обучающихся, которое проводится на сайте учреждения в течение учебного периода.

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 5.

2.7 Список литературы

Для педагога:

1. Бардина, Р. А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. - М., 1990.
2. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 1968.
3. Виноградова Е. Фенечки из бисера. – М.: Сова, 2006
4. Гаврилова В.Ю. Бисер шаг за шагом. – Белгород.: Книжный клуб, 2006
5. Дегтярев В.А. Для дам. – Пятигорск: Прайс, 2007
6. Демидова И. Ваш гардероб, стиль, имидж. – Минск.: Миринда, 2000.
7. Еременко Т. И. Кружок бисероплетения: Пособие для учителя. – М. Просвещение, 2009., в новой редакции от 2019.

8. Кив Никол. Искусство плетения: секреты мастерства, перевод с английского Ю. Плискиной. – М.: Континент, 2014.
9. Литвинец Э.Н. Сделай сам. – М.: Знание, 1992.
10. Медникова Г. Творчество и мода. – М.: ЭДИСПРЕСС-КОНЛИГА, 2017.
11. Молотобарова О.С. Учите детей творчеству - поделок. - М.: Просвещение, 2007., в новой редакции от 2015. Попивщяя, С. И. Искусство вышивки: курс обучения. - М., 2002.
12. Петрова Е.А. Язык одежды – М.: ГНОМид, 2002.
13. Рукоделие/ Под ред. Андреева И.А. – М.: Советская энциклопедия, 1991.
14. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем объемные игрушки из бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
15. Фелисити Эверей. Как стать привлекательной, перевод с английского Э. Швецовой. – М.: РОСМЭН, 1998.

Для детей:

1. Виноградова Е. Фенечки из бисера. – М.: Сова, 2006
2. Гаврилова В.Ю. Бисер шаг за шагом. – Белгород.: Книжный клуб, 2006
3. Дегтярев В.А. Для дам. – Пятигорск: Прайс, 2007
4. Кив Никол. Искусство плетения: секреты мастерства, перевод с английского Ю. Плискиной. – М.: Континент, 2014.
5. Литвинец Э.Н. Сделай сам. – М.: Знание, 1992.
6. Молотобарова О.С. Учите детей творчеству - поделок. - М.: Просвещение, 2007., в новой редакции от 2015. Попивщяя, С. И. Искусство вышивки: курс обучения. - М., 2002.
7. Медникова Г. Творчество и мода. – М.: ЭДИСПРЕСС-КОНЛИГА, 2007.
8. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем объемные игрушки из бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.