

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
КАТАВ-ИВАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА г.КАТАВ-ИВАНОВСКА»  
КАТАВ-ИВАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

РАССМОТРЕНО:  
на педагогическом совете  
МУ ДО "ДДТ  
г.Катав-Ивановска"

СОГЛАСОВАНО:  
Заведующий отделением  
МУ ДО "ДДТ  
г.Катав-Ивановска"

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом директора  
МУ ДО "ДДТ  
г.Катав-Ивановска"

Протокол № 3  
от «13» сентября 2023 г.

 / Сутягина А.И.



Брюханова М.Н.  
№ 23-о от «15» сентября 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Сундучок идей»**

возраст обучающихся: 7-14 лет  
срок освоения: 36 недель  
Год разработки программы: 2023 г.

Автор – составитель:  
Вьюнова Елена Андреевна,  
Педагог дополнительного образования

г.Катав-Ивановск  
2023 год

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МУ ДО  
"ДТТ г. Катав-Ивановска"



М.Н. Брюханова  
Приказ № 23-о  
от «15» сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сундучок идей» разработана в Муниципальном учреждении дополнительного образования "Дом детского творчества г. Катав-Ивановска" Катав-Ивановского муниципального района в августе 2023 года в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Программа разработана для детей 7-14 лет, срок освоения – 36 недель.

Разработчик программы – Вьюнова Елена Андреевна, педагог дополнительного образования.

Принято Педагогическим советом  
муниципального учреждения дополнительного образования  
"Дом детского творчества г. Катав-Ивановска"  
Катав-Ивановского муниципального района  
Протокол № 3 от «13» сентября 2023 г.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Ф.И.О. педагога	Вьюнова Елена Андреевна
Тип программы	Общеразвивающая, модифицированная
Образовательная область	Искусство
Направленность деятельности	Художественная
Способ освоения содержания образования	Творческий, репродуктивный
Уровень освоения содержания образования	Общекультурный
Уровень реализации программы	Дополнительное образование
Форма обучения	Очная
Продолжительность реализации программы	36 недель

## Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....	5
1.1 Пояснительная записка.....	5
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы .....	7
1.3.1. Учебный план.....	7-8
1.4. Планируемые результаты .....	8
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	9
2.1. Календарный учебный график .....	9
2.2. Условия реализации программы .....	9
2.3. Формы аттестации .....	10
2.4. Оценочные материалы .....	10
2.5. Методические материалы.....	10
2.6. Воспитательный компонент .....	10-11
2.7. Список литературы .....	111

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа «Сундучок идей» художественной направленности (далее - Программа) разработана в соответствии с:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 NBK-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

СП 2.4.364-20 «Санитарно-эпидемиологических требований организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»// Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;

Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

Устав и локальными актами учреждения.

Данная программа дополнительного образования относится к программам художественной направленности.

#### **Актуальность программы**

Актуальностью программы является предмет изучения работы с бисером, который в последнее годы вновь вошёл в моду и стал занимать важное место в ряду с другими видами декоративно-прикладного искусства. Программа отвечает выявленному спросу обучающихся, их интересу к бисероплетению, как популярному в наше время занятию.

Поскольку бисероплетение является областью искусства, то обучающиеся знакомятся на занятиях с основами общей композиции, особенностями структуры узора, формы и цвета, изобразительных мотивов в орнаменте, видами узоров, а также с историей бисера и его использования в русской культуре.

Отличительной особенностью программы является доступность материалов. Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации.

### **Отличительные особенности программы**

С плетением из бисера связаны разные техники рукоделия. Бисеринки являются не только элементом декора, но и основой всей конструкции. Этим бисер и уникален – своей многофункциональностью. С применением бисера известны такие техники рукоделия, как вязание, ткачество, плетение, мозаика. Сейчас бисер огромен в своем разнообразии, он может быть круглым или огранным, приплюснутым или вытянутым, матовым или переливчатым, прозрачным и непрозрачным. Также по размеру есть бисер однородный и неоднородный, особенно это качество влияет на качество изготовления полотна из бисера.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 7-14 лет.

### **Возрастные особенности детей**

#### Возрастные особенности 7-10 лет

У ребенка начинается новая деятельность. Возраст 7-10 лет особенно благоприятен для развития творческих способностей на занятиях по художественной деятельности.

#### Возрастные особенности 11-14 лет

В подростковом периоде происходит развитие творческого потенциала личности. Подросток либо развивается на основе подражания, либо переходит к генерированию собственных идей, т.е. творчеству.

Для успешной реализации программы целесообразно объединять обучающихся в учебные группы численностью 15 человек.

**Объем программы:** 144 часа

**Форма обучения:** очная

**Методы обучения:** наглядные методы (иллюстрации, картинки); практические методы (практические занятия)

**Формы проведения занятий:** беседа, практическое занятие, творческая работа

**Срок освоения программы:** 36 недель

**Режим занятий:** по программе планируется 2 занятия в неделю по 2 академических часа

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – создание условий для творческого развития личности, индивидуальных способностей, формирование художественного

вкуса, уважения и воспитания к народному творчеству, приобщение детей к ценностям прикладного творчества через освоение бисерного искусства.

**Задачи:**

**Образовательные (предметные):**

- Формировать умения принимать учебную задачу и решать ее самостоятельно.

**Личностные:**

- Сформировать навыки положительного представления об окружающих.

**Метапредметные:**

- Сформировать навыки художественной деятельности.

**1.3. Содержание программы**

**1.3.1. Учебный план**

№ п/п	Название раздела/темы	Общее кол-во часов	Теория (в часах)	Практика (в часах)	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное	6	3	3	Просмотр
2	Основные приемы плетения	20	4	16	Просмотр
3	Плоские фигурки из бисера	28	2	26	Просмотр
4	Объемные фигурки из бисера	28	2	26	Просмотр
5	Цветы из бисера	44	4	40	Просмотр
6	Плетение фигурок сувениров	18	4	14	Просмотр
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>125</b>	

**Раздел 1. Вводное**

*Теория:* История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения.

*Практика:* Демонстрация образцов и изделий. Викторина «Что я знаю о бисероплетении?».

**Раздел 2. Основные приемы плетения**

*Теория:* Начало плетения. Закрепление первой бисерины. Нарращивание проволоки. Основные приемы бисероплетения: плетение петель, игольчатое плетение, или низание столбика, круговое, или французское плетение, техника параллельного плетения (встречное плетение). Изготовление схем. (Работа

со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

*Практика:* Плетение цепочек «Пупырышки», «Змейка», «Крест», плетение сеткой.

### **Раздел 3. Плоские фигурки из бисера**

*Теория:* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение.

*Практика:* Плетение рыбок. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка изделий. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление изделий.

### **Раздел 4. Объемные фигурки из бисера**

*Теория:* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на объемной основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение.

*Практика:* Плетение щенков. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка изделий. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление изделий.

### **Раздел 5. Цветы из бисера**

*Теория:* Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материала. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

*Практика:* Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление.

### **Раздел 6. Плетение фигурок сувениров**

*Теория:* Основные приёмы бисероплетения: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

*Практика:* Изготовление сувениров. Составление композиции. Оформление. Применение.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Предметные (образовательные):**

- Принятие учебной задачи и ее решение.

### **Личностные планируемые:**

- Устойчивая мотивация к занятиям.

### **Метапредметные планируемые:**

- Навык художественной деятельности.



## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».**

### **2.1. Календарный учебный график**

Начало учебных занятий для обучающихся: 01.09.2023.

Окончание: 30.05.2024г.

Количество часов: 144 часа.

Продолжительность и периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Выходные (праздничные) дни - День народного единства, новогодние праздники, День защитника отечества, международный женский день, майские праздники.

Объем программы: 144 часа.

Срок освоения программы: 36 недель

### **2.2. Условия реализации программы**

Принципы работы:

1. Последовательность (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей);

2. Доступность (заключается в простоте изложения и понимания материала);

3. Наглядность (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);

4. Индивидуализация (учитывает психологические особенности обучающихся).

### **Материально-техническое обеспечение**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование основного оборудования</b>	<b>Количество</b>
	<b>Технические средства обучения</b>	
<b>1</b>	Ноутбук	1
<b>2</b>	Учебные плакаты	4
	<b>Мебель</b>	
<b>1</b>	Стол	18
<b>2</b>	Стулья	7
<b>3</b>	Тумба для хранения литературы и материалов	2
	<b>Учебно-практическое оборудование инструменты материалы специальное оборудование инвентарь и т.п.)</b>	
<b>1</b>	Ножницы	15
<b>2</b>	Бисер, бусины	
	<b>Дидактические материалы</b>	
	Наглядно-иллюстрационный материал	

Раздаточный материал
----------------------

### 2.3. Формы аттестации

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

### 2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы текущего контроля, аттестации по итогам освоения программы разрабатываются на учебный период и являются приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приложение 1).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- 1) Портфолио обучающегося;
- 2) видео- и фотоматериал с мероприятий;
- 3) педагогическое наблюдение.

### 2.5. Методические материалы

- демонстрационный и раздаточный материал
- рабочие тетради

### 2.6. Воспитательный компонент

Воспитательный компонент – раздел который включает:

**Цель** – создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающегося – личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально – мобильной, востребованной в современном обществе.

**Задачи воспитания:**

- организовать единое образовательное пространство, сочетающее внешние и внутренние условия воспитания обучающегося;
- развить самоуправление обучающихся, предоставить им реальную возможность участия в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности;
- содействовать формированию сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.

**Формы:** беседа, практическое занятие.

**Методы воспитания:**

- метод убеждения
- метод упражнений

### **Условия воспитания:**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношением детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросы.

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий (Приложение 2).

## **2.7 Список литературы**

### **Список литературы для педагогов**

- 1.Бобита М. Рукоделие. – Харьков, 2007.
- 2.Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль, 2000.
- 3.Вильчевская Е.В. Пасхальные яйца из бисера. – М.,2006.
- 4.Гашицкая Р.П. Волшебный бисер. Вышивка бисером. – Ростов н/Д.,2001.
- 5.Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.,2009.
- 6.Крайнева И.Н. Мир бисера. – СПб.,2009.
- 7.Ладынина Ю.С. Бисер. Техника «кирпичный стежок». – М.,2001.
- 8.Ляукина М. Бисер. – М.,2003.
- 9.Ляукина М. И это всё из бисера. – М.,2009.

### **Список литературы для обучающихся**

1. Мартынова Л. Фигурки из бисера.- М.: «Книжный клуб 36.6»,2009.
2. Сколотнева Е.И. Бисероплетение. – СПб.,2009.
3. Соколова Ю., Пырерка Н. Азбука бисера. – СПб.,2009.
4. Чиотти Д. Бисер. Украшения своими руками. – М.,2004.
5. Чекулаева Е. Хочу всё знать. Праздники. – М.,2001.
6. Шнуровозова Т. Цветы и фигурки из бисера - Ростов н/Д:Владис, 2012.-192с.