

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
КАТАВ-ИВАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА


МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ  
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА г. КАТАВ-ИВАНОВСКА» КАТАВ-ИВАНОВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

РАССМОТРЕНО:  
на педагогическом совете  
МУ ДО "ДДТ  
г.Катав-Ивановска"

СОГЛАСОВАНО:  
Заведующий отделением  
МУ ДО "ДДТ  
г.Катав-Ивановска"

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом директора  
МУ ДО "ДДТ  
г.Катав-Ивановска"

Протокол № 3  
от « 13 » сентября 2023 г.

 / Сутягина А.И.



/ Брюханова М.Н.  
№ 23-о от « 15 » сентября 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Разноцветный мир»**

Возраст обучающихся: 7-16 лет  
Срок освоения программы: 36 недель  
Год разработки программы: 2023

Автор – составитель:  
Макарова Елена Анатольевна,  
Педагог дополнительного образования

г. Катав – Ивановск, 2023 год



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор МУ ДО  
«ДТТ г. Катав-Ивановска»  
/М.Н. Брюханова  
Приказ № 23-о от 15.09.2023г.

Дополнительное общеобразовательная программа «Разноцветный мир» разработана в муниципальном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества г. Катав – Ивановска» Катав – Ивановского муниципального района в июне 2023 года в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Мин просвещения России) от 27 июля 2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Программа для детей 7-16 лет.

Уровень программы – стартовый.

Разработчик программы – Макарова Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования.

Принято Педагогическим советом  
муниципального учреждения дополнительного образования  
«Дом детского творчества г. Катав-Ивановска»  
Катав-Ивановского муниципального района  
Протокол

## Оглавление

Информационная карта .....	4
<b>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы» .....</b>	<b>5</b>
<b>1.1. Пояснительная записка .....</b>	<b>5</b>
<b>1.2 Цель и задачи программы .....</b>	<b>7</b>
<b>1.3. Содержание программы .....</b>	<b>8</b>
<b>1.3.1. Учебный план .....</b>	<b>8</b>
<b>1.4. Планируемые результаты.....</b>	<b>10</b>
<b>Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий» .....</b>	<b>11</b>
<b>2.3. Формы аттестации .....</b>	<b>11</b>
<b>2.4. Оценочные материалы .....</b>	<b>12</b>
<b>2.5. Методические материалы. ....</b>	<b>12</b>
<b>2.6. Воспитательный компонент.....</b>	<b>13</b>
<b>2.7. Список литературы.....</b>	<b>15</b>

## Информационная карта

ФИО педагога	Макарова Елена Анатольевна
Тип программы	Общеразвивающая
Образовательная область	Искусство
Направленность деятельности	Художественная
Способ освоения содержания образования	Практический
Уровень освоения содержания образования	Стартовый
Уровень освоения реализации программы	Дополнительное образование
Форма обучения	Очная
Продолжительность реализации программы	36 недель

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (Резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989 г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

СП 2.4.364-20 «Санитарно-эпидемиологических требований организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»// Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;

Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

Уставом и локальными актами учреждения.

Данная программа дополнительного образования относится к программам художественной направленности.

Уровень освоения содержания программы – стартовый.

Программа направлена на формирование ключевых компетенций посредством художественного и декоративно-прикладного искусства (общекультурную, учебно-познавательную, информационную, коммуникативную), специальные компетенции (освоение инструментария художественных и декоративно-прикладного искусства, специальной терминологии, технологической грамотности, развитие технологического мышления, презентационных навыков в данном виде рукоделия).

## **Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном мире большинство детей подвержены уже в раннем возрасте сильному влиянию гаджетов. При этом чаще всего ребёнок остается лишь пассивным зрителем, созерцателем подобных технологических чудес, так как они не затрагивают тех психоэмоциональных центров, которые отвечают за работу активного, действенного воображения, являющегося локомотивом всей его творческой деятельности, общего развития. Поэтому в настоящее время так важно найти наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду.

Работа по данной программе предоставляет возможность каждому ребенку самостоятельно, опираясь на свою фантазию и творческое мышление, реализовать задуманную им идею, что, безусловно, положительно влияет на повышение самооценки, укрепление веры в себя и в свои возможности. Ребёнок становится созидателем, он начинает ощущать удовольствие и гордость от результата своего труда, от своих возможностей и увереннее берётся за изготовление новой поделки. Благодаря этому, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Также данная программа способствует развитию коммуникативных умений и навыков - навыка группового общения, умения работать в коллективе, умения слушать и слышать собеседника.

Данная программа разработана для обучающихся, не имеющих начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

## **Отличительная особенность программы.**

«Разноцветный мир» — это не только развитие художественного вкуса у детей, пространственного мышления, навыков творческого и исследовательского характера. В процессе освоения данной программы дети овладевают разнообразными способами декорирования предметов интерьера, тем самым они учатся не только видеть красоту в окружающем их мире, а ещё и применять свои умения и навыки для создания и оформления объектов с целью улучшить их эстетический вид и функциональность.

Ещё одна отличительная особенность состоит в непрерывности и преемственности содержания, в котором программный материал располагается в единой последовательности, с учетом возрастающей детской компетентности.

## **Адресат программы.**

Работа в кружке «Разноцветный мир» строится на принципе личностно-ориентированного подхода, возрастные рамки: 7-16 лет.

### **Возрастные особенности**

#### Возрастные особенности обучающихся 7-9 лет.

У ребёнка 7-9 лет активно формируется личное сознание. Он стремится понять своё место в отношениях со взрослыми. Через учебную и творческую деятельность осознаёт свои способности. Они развиваются через устойчивый интерес к какому-либо делу и стойкую мотивацию к нему. Ребёнок становится намного внимательнее, чем в дошкольном периоде.

#### Возрастные особенности обучающихся 10-16 лет.

Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, упорно преодолевая препятствия.

Обучающиеся, занимающиеся по программе «Разноцветный мир», имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, они могут сравнить свои достижения с успехами других детей, а также помогать друг другу. Одно из первых педагогических требований, предъявляемых к процессу обучения с точки зрения творческого мышления, состоит в том, чтобы ни в коем случае не подавлять индивидуальность обучающегося.

**Объем работы** – 144 часа.

**Форма обучения** - очная.

**Методы обучения** - практические, мастер-классы, теория и другое.

**Срок освоения программы** - 36 недель.

**Режим занятий** – по программе занятия планируются 2 раза в неделю по 2 академических часа.

## **1.2 Цель и задачи программы**

Цель программы: развитие творческой, активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам художественного и декоративно-прикладного искусства.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

### **1. Образовательные (предметные):**

- 1.1 сформировать умения и навыки работы разными техниками рисования;
- 1.2 освоения различных техник декорирования предметов;
- 1.3 соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места.

### **2. Личностные:**

- 2.1 сформировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество;
- 2.2 воспитать чувство красоты, аккуратность, терпение в работе, целеустремленность;
- 2.3 формировать трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда.
- 2.4 воспитывать навыки ведения здорового образа жизни.

### **3. Метапредметные:**

- 3.1 развивать навыки сотрудничества при работе в коллективе;
- 3.2 развивать умения логических операций сравнения, анализа, обобщения, установление аналогий;
- 3.3 формировать и развивать умения планирования, контроля и коррекции своих действий.

## 1.3. Содержание программы

### 1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Общее кол-во часов	Теория (в часах)	Практика (в часах)	Формы аттестации / контроля
1	<b>Цветоведение</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	творческая работа
1.1	Цветовой круг. Холодные и тёплые цвета.	4	1	3	
1.2	Цветовой круг. Родственные и контрастные цвета	4	1	3	
2	<b>Техники рисования</b>	<b>48</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	творческая работа
2.1	Правополушарное рисование	8	1	7	Место для ввода текста.
2.2	Традиционные техники рисования	20	1	19	
2.3	Нетрадиционные техники рисования	20	1	19	
3	<b>Жанры живописи</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	творческая работа
3.1	Портрет	5	1	4	
3.2	Пейзаж	5	1	4	
3.3	Натюрморт	5	1	4	
3.4	Анималистический жанр	5	1	4	
4	<b>Пластилинография</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	творческая работа
4.1	Прямая	5	1	4	
4.2	Контурная	5	1	4	
4.3	Многослойная	5	1	4	
4.4	Модульная	5	1	4	
5	<b>Декоративно-прикладное искусство</b>	<b>48</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	творческая работа
5.1	Декор предметов интерьера	16	1	15	
5.2	Декор для праздников	16	1	15	
5.3	Изделия из текстиля	16	1	15	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>	

Описание каждой темы/раздела в соответствии с учебным планом

#### Раздел 1. Цветоведение

##### Тема 1.1. Цветовой круг. Холодные и тёплые цвета

*Теория:* Понятие цветового круга, его особенности. Деление цветов на холодные и тёплые. Правила их сочетания

*Практика:* Выполнение рисунка, используя только холодные или только тёплые цвета



## **Тема 1.2. Цветовой круг. Родственные и контрастные цвета**

*Теория:* Деление цветов на родственные и контрастные. Правила их сочетания.

*Практика:* Выполнение рисунка, используя только родственные или только контрастные цвета

## **Раздел 2. Техники рисования**

### **Тема 2.1. Правополушарное рисование**

*Теория:* Приёмы правополушарного рисования

*Практика:* Выполнение рисунка методом правополушарного рисования

### **Тема 2.2 Традиционные техники рисования**

*Теория:* Изучение традиционных техник рисования: простым карандашом, цветными карандашами, фломастерами, гуашью, акварелью, с помощью трафарета, восковыми мелками

*Практика:* Выполнение рисунков традиционными техниками рисования

### **Тема 2.3. Нетрадиционные техники рисования**

*Теория:* Изучение нетрадиционных техник рисования: рисование губкой, рисование ватными палочками, рисование набрызгом, рисование штампами, граттаж, рисование воздушно-пузырчатой плёнкой, рисование листьями

*Практика:* Выполнение рисунка, используя один или несколько нетрадиционных методов

## **Раздел 3. Жанры живописи**

### **Тема 3.1. Портрет**

*Теория:* Рассказ об этапах рисования портрета

*Практика:* Выполнение портрета мамы или папы

### **Тема 3.2 Пейзаж**

*Теория:* Рассказ об этапах рисования пейзажа

*Практика:* Выполнение летнего (зимнего, осеннего, весеннего) пейзажа

### **Тема 3.3 Натюрморт**

*Теория:* Рассказ об этапах рисования натюрморта

*Практика:* Рисование вазы с цветами и фруктов

### **Тема 3.4 Анималистический жанр**

*Теория:* Рассказ об особенностях анималистического жанра

*Практика:* Рисование животного, птицы

## **Раздел 4. Пластилинография**

### **Тема 4.1 Прямая пластилинография**

*Теория:* Знакомство с особенностями прямой пластилинографии и правилами работы с пластилином

*Практика:* Выполнение изображения животных или природы методом прямой пластилинографии

### **Тема 4.2 Контурная пластилинография**

*Теория:* Знакомство с особенностями контурной пластилинографии и правилами работы с пластилином

*Практика:* Выполнение изображения природы методом контурной пластилинографии

### **Тема 4.3 Многослойная пластилинография**

*Теория:* Знакомство с особенностями многослойной пластилинографии и правилами работы с пластилином

*Практика:* Выполнение пейзажа в технике многослойной пластилинографии

### **Тема 4.4 Модульная пластилинография**

*Теория:* Знакомство с особенностями модульной пластилинографии и правилами работы с пластилином

*Практика:* Выполнение изображения подводного мира методом модульной пластилинографии

## **Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство**

### **Тема 5.1 Декор предметов интерьера**

*Теория:* Понятие «декора», рассказ о методах и приёмах декора

*Практика:* Декорирование бутылки в технике «декупаж», фоторамки в морском стиле, декорирование коробочки для рукоделия, изготовление панно для интерьера

### **Тема 5.2 Декор для праздников**

*Теория:* Рассказ об особенностях праздничного декора

*Практика:* Выполнение цветочной композиции, новогодней композиции на стол, гирлянды на день рождения, изготовление цифры на день рождения.

### **Тема 5.3 Изделия из текстиля**

*Теория:* Рассказ о значении текстиля в интерьере

*Практика:* Изготовление интерьерной игрушки, изготовление украшения для дома, подставки под горячее

## **1.4. Планируемые результаты.**

### **1. Образовательные:**

1.1 знания техники безопасности, личной гигиены при работе с указанными инструментами;

1.2 знание и понимание различных техник рисования, методов пластилинографии, техник декора предметов интерьера.

### **Личностные:**

1) сформированность навыков ведения здорового образа жизни;

2) сформированность таких качеств как: добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда, уважение к взрослым, упорство, стремление достигать поставленных целей трудолюбие.

### **Метапредметные:**

1) сформированность потребности в самопознании, саморазвитии, самостоятельности, ответственности и активности;

2) умение управлять своей деятельностью: обсуждать, обобщать, сравнивать, планировать, контролировать, исправлять, анализировать.

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

Начало учебных занятий: 04.09.2023 г.

Окончание учебных занятий: 29.05.2024 г.

Продолжительность учебного периода – 36 недель.

Количество часов – 144 ч.

Продолжительность и периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Выходные (праздничные) дни: 31.12.2023 - 08.01.2024 гг., 30.04 – 01.05.2024 г.

Аттестация по итогам освоения программы – 18-20 мая 2024 г.

Объем программы: 144 часа.

Срок освоения программы: 36 недель.

Календарно-тематическое планирование составляется для каждой учебной группы на учебный год и используется для заполнения журнала педагога дополнительного образования (приложение 1).

### 2.2. Условия реализации программы

В реализации учебно-образовательного процесса используются средства обучения и воспитания в целях создания новых мест для реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности.

#### Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
1	Учебная аудитория	1
<b>Технические средства обучения</b>		
1	Ноутбук	1
<b>Мебель</b>		
1	Стол для педагога	1
2	Стул для педагога	1
3	Стол ученический	2
4	Стул ученический (одноместный)	15
5	Шкаф для хранения	1
<b>Дидактические материалы</b>		
1	Наглядно-иллюстрационный материал, раздаточный материал	на группу
2	Пластелин, доска для лепки	
3	Гуашь, акварель	
4	Кисти, палитра, непроливайка для воды	
5	Салфетки влажные, салфетки 3-слойные	
6	Клеёнка, фартук	
7	Картон, цветная бумага, акварельная бумага	
8	Клей, клеевой пистолет, ножницы, канцелярский нож	
9	Ткань, нитки, иглы	
10	Лак акриловый	

### 2.3. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль		
В течение всего учебного года (в конце раздела)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление обучающихся отстающих и опережающих обучение.	Творческая работа
Аттестация по итогам освоения программы		
В конце учебного года (обучения по программе)	Определение результатов обучения.	Творческая работа

Результатом успешного освоения программы является участие в творческих проектах, конкурсах, выставках.

Формы аттестации для определения результативности освоения программы - творческая работа.

Текущий контроль проводится после изучения каждого раздела и вносится в мониторинговую карту. Форма проведения: творческая работа.

### 2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы текущего контроля, аттестации по итогам освоения программы разрабатываются на учебный год и являются приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (приложение 2).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- 1) портфолио обучающегося;
- 2) видео- и фотоматериал с мероприятий;
- 3) педагогическое наблюдение.

Критерии оценки образовательных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках текущего контроля и аттестации по итогам освоения программы (приложение 3)

### 2.5. Методические материалы:

- демонстрационный и раздаточный материал.

## 2.6. Воспитательный компонент

**Воспитание** - важная и неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса любого образовательного учреждения. **Воспитательный компонент** особое место занимает в работе учреждений дополнительного образования, где каждая программа и мероприятие направлены на формирование таких личностных качеств обучающихся, как активная гражданская позиция, патриотизм, инициативность, толерантность, целеустремлённость и многие другие. Именно дополнительное образование наиболее успешно умеет решать воспитательные задачи, которые ставит перед ним государство и общество.

**Цель воспитательного компонента:** создание условий, способствующих духовно-нравственному, патриотическому, культурному развитию обучающихся, формированию ценностных ориентиров поведения, основанных на высоких моральных и нравственных принципах, принятых в качестве ценностных ориентиров в обществе.

**Задачи воспитания** — это ожидаемые изменения в человеке, осуществленные под воздействием специально подготовленных и планомерно проведённых воспитательных акций и действий:

1. Формирование у обучающихся культуры взаимодействия в социуме. Именно в процессе занятий в детском объединении дополнительного образования ребята учатся продуктивно взаимодействовать, выстраивать социально позитивные взаимоотношения с ровесниками и со взрослыми, находиться в коллективе и так далее.

2. Помощь обучающимся адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;

3. Выявление и развитие потенциальных общих и специальных возможностей и способностей обучающегося;

4. Формирование в обучающихся уверенности в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию, создание каждому обучающемуся «ситуации успеха»;

5. Формирование у обучающихся адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов работы;

7. Создание условий для развития творческих способностей обучающегося.

8. Содействие формированию патриотизма и активной гражданской позиции обучающихся, воспитание чувства личной ответственности за любое самостоятельно принятое решение;

9. Воспитание нравственных качества по отношению к окружающим людям (уважительное отношение, доброжелательность, веротерпимость, толерантность и т.д.), чувств эмпатии;

10. Воспитание организационно-волевых качеств личности (терпение, силу воли, самоконтроль);

11. Воспитание чувств собственного достоинства, способность к адекватной самооценке;

12. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

13. Воспитание бережного отношения к природе;

14. Воспитание и развитие художественного и эстетического вкуса (этика и эстетика выполнения работы и представления ее результата);

15. Воспитание уважительного отношения к профессиональной деятельности других;

16. Поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к искусству, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

- сформированность опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным.

**Формы воспитания:** беседа, практическое занятие, мастер - класс, творческая встреча, выставка.

**Методы воспитания:**

1. Методы формирования сознания личности (взглядов, оценок): рассказ, объяснение, беседа, пример (рассказ, показ, обсуждение, анализ образца, литературного и (или) жизненного факта, личности);

2. Методы организации деятельности, опыта поведения: положительный опыт поведения, общественное мнение, приучение и упражнение, воспитывающие ситуации;

3. Методы стимулирования деятельности и поведения: соревнование, поощрение, создание ситуации успеха.

**Условия воспитания.**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в рамках учебных занятия в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

**Анализ результатов (самоанализ).**

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

- распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основными направлениями анализа, организуемого в учреждении воспитательного процесса являются следующие:

1) Результаты развития личностных качеств обучающихся. В данном направлении рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждом конкретно взятом объединении (коллективе).

2) Анализ включенности детских объединений в план воспитательной работы учреждения осуществляется в формате публикаций фотоотчёта в социальной сети «ВКонтакте».

3) Изучение уровня удовлетворенности образовательным и воспитательным процессом родителей (законных представителей) обучающихся, которое проводится на сайте учреждения в течение учебного.

## **2.7. Список литературы**

### **Список литературы для педагогов**

1. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. Скрипторий, 2003 г., 80 с.
2. Давыдова Г. Н. Пластилинография: Анималистическая живопись. Скрипторий, 2003 г., 88 с.
3. Зайцев В. И. Поделки из ткани, ниток и пуговиц, Рипол Классик, 2012 г., 79 с.
4. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Просвещение. М., 2001 г. 111 с.
5. Омеляненко Е. В. Основы цветоведения и колористики. Издательство ЮФУ, Ростов-на-Дону, 2010 г., 184 с.
6. Петрова М. А. Большая энциклопедия декупажа. Москва: Аст, 2014 г., 240 с.
7. Сокольникова Н. М., Ломов С. П. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства. Астель, М., 2009 г., 143 с.
8. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. — Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003 г., 85 с.

### **Список литературы для обучающихся**

1. Брукс С. Мой арт-проект. Рисуем животных Клевер-Медиа-Групп, 2014 г., 112 с.
2. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Пластилинография. Скрипторий, 2003 г., 80 с.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография: Анималистическая живопись. Скрипторий, 2003 г., 88 с.
4. Сокольникова Н. М., Ломов С. П. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. Астель, М., 2009 г., 143 с.
5. Трофимук Н. М. Красивые поделки в технике декупаж. Для детей от 6 лет и старше. Литера, 2013 г., 72 стр.
6. Русские народные сказки.