

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
КАТАВ-ИВАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА г.КАТАВ -ИВАНОВСКА»
КАТАВ-ИВАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Рассмотрена на
педагогическом совете
МУ ДО "ДДТ
г.Катав-Ивановска"

Согласована
Заведующий отделением
МУ ДО "ДДТ
г.Катав-Ивановска"

Утверждена
Директор
МУ ДО "ДДТ
г.Катав-Ивановска"

Протокол
от 13 сентября 2023 №3

 / Сутягина А.И.



/ Брюханова М.Н./

№ 23-о от 15 сентября 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Мастерилка»**

возраст обучающихся 5-9 лет
срок освоения программы 36 недель

Автор – составитель:
Млавец Юлия Ивановна,
педагог дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО "ДТТ г. Катав-Ивановска"



М.Н. Брюханова
Приказ от 15.09.2023 года № 23-о

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Мастерилка" разработана в муниципальном учреждении дополнительного образования "Дом детского творчества г.Катав-Ивановска" Катав-Ивановского муниципального района в сентябре 2020 года в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 27 июля 2022 г. № 629 г.Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Программа разработана для 5-9 лет

Разработчик программы: Млавец Юлия Ивановна, педагог дополнительного образования

Принято Педагогическим советом
муниципального учреждения дополнительного образования
"Дом детского творчества г.Катав-Ивановска"
Катав-Ивановского муниципального района
Протокол №3 от 13.09.2023 года.

Информационная карта

Ф.И.О педагога	Млавец Юлия Ивановна
Тип программы	Общеразвивающая
Образовательная область	Искусство
Направленность деятельности	Художественная
Способ освоения содержания образования	Практический
Уровень освоения содержания образования	Стартовый
Уровень реализации программы	Дополнительное образование
Форма обучения	Очная
Продолжительность освоения программы	36 недель

Оглавление

Информационная карта.....	3
Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы».....	5
1.1 Пояснительная записка.....	5
1.3 Содержание программы	7
1.3.1 Учебный план	7
1.4 Планируемые результаты	11
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	13
2.1 Календарный учебный график.....	13
2.2 Условия реализации программы.....	13
2.5 Методические материалы.....	15
2.6 Воспитательный компонент	16
2.7 Список литературы	17

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (Резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989 г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»// Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023 г.;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р);

Уставом и локальными актами учреждения.

Данная программа дополнительного образования относится к программе художественной направленности

Уровень освоения содержания образования – стартовый

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает

необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, обучаются на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Отличительные особенности

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что данная программа способствует: творческому развитию личности ребенка, умению самостоятельно создавать творческие работы, адекватно оценивать свои результаты в работе. Кроме того, программа призвана развивать толерантное поведение, терпимость в детях.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся с 5 до 9 лет

Возрастные особенности программы

Возрастные особенности обучающихся с 5 до 6 лет — это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации и проявления обучающихся.

Возрастные особенности обучающихся от 7 до 9 лет - у ребёнка начинается новая деятельность – учебная. Именно тот факт, что он становится учеником, человеком обучающимся, накладывает совершенно новый отпечаток на его психологический облик и поведение. Ребёнок не просто овладевает определенным кругом знаний. Он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребёнка, его внимание и память.

Обучающиеся по данной программе имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнивать свои достижения с успехами других обучающихся.

Для успешного освоения программы целесообразно объединение обучающихся в учебной группе численностью -15 человек.

Объем программы: данная программа рассчитана на 36 недель обучения, учебная нагрузка 144 часа.

Форма обучения: очная.

Методы обучения: беседа, практическое занятие, выставки, творческие отчеты.

Тип занятий: практические занятия – техники рисования различными художественными предметами, вырезание, склеивание аппликаций.

Форма проведения занятий: беседа, выставка, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская

Срок освоения программы: срок освоения программы – 36 недель.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

Пробудить интерес и любовь к прикладному виду искусства и изобразительному искусству, способствовать формированию художественно-эстетического сознания, как части общей духовно-нравственной культуры личности ребенка.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

– освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;

– познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;

Личностные:

– развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовность участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;

– развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Метапредметные:

– развивать коммуникативные способности;

– добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Общее кол-во часов	Теория (в часах)	Практика (в часах)	Формы аттестации/контроля
1	Бумажная пластика	12	8	4	
1.1	Вводное занятие	2	2		
1.2	Требования техники безопасности при работе с режущими инструментами; организация рабочего места обучающегося	2	2		
1.3	Аппликация «Как я провел лето»	2	1	1	

1.4	Аппликация «Золотая осень»	2	1	1	
1.5	Объемная игрушка из картона	4	2	2	
2	Рисование	16	8	8	
2.1	Смешивание красок. Работа цветом.	4	2	2	
2.2	Пейзаж, выполненный мазками	2	1	1	
2.3	«Ветка рябины»	2	1	1	
2.4	Натюрморт: фрукты (цветы) в вазе	2	1	1	
2.5	Рисование при помощи разных предметов	2	1	1	
2.6	Работа на свободную тему	2	1	1	
2.7	Промежуточная аттестация. Итоговая работа	2	1	1	Выставка работ
3	Мир фантазий	18	9	9	
3.1	Плоскостные композиции из бумаги	6	3	3	
3.2	Поделки из природного материала	6	3	3	
3.3	«Крошки- осьминожки»	4	2	2	
3.4	Промежуточная аттестация. Итоговая работа.	2	1	1	
4	Новогодний переполох	16	8	8	
4.1	Рисование солью	10	5	5	
4.2	Морозные узоры	6	3	3	
5	Зимушка, зима	14	7	7	
5.1	Снеговик	6	3	3	
5.2	Вьюга	8	4	4	
6	Птицы	18	9	9	
6.1	Снегири	4	2	2	
6.2	«Лебеди на озере»	6	3	3	
6.3	«Друзья-петушки»	8	4	4	
7	Для любимой мамочки	16	8	8	
7.1	«Портрет мамочки»	4	2	2	
7.2	«Цветок для мамы»	6	3	3	
7.3	«Волшебные цветы	4	2	2	
7.4	«Дивные цветы»	2	1	1	
8	Литературные и мультипликационные герои	18	9	9	
8.1	Образ литературного героя	10	5	5	
8.2	Мультипликационные герои	8	4	4	
9	«Весна идет, весне дорогу»	16	8	8	
9.1	«Одуванчик»	4	2	2	
9.2	Картина-этюд «Мухомор»	6	3	3	
9.3	Домик у реки	4	2	2	

9.4	Итоговое занятие	2	1	1	Промежуточная аттестация. Выставка
10	Всего часов	144	74	70	

Описание каждой темы/раздела в соответствии с учебным планом

Раздел 1. Бумажная пластика

Тема 1.1 Вводное занятие

Теория: Знакомство детей друг с другом.

Тема 1.2 Требования техники безопасности при работе с режущими инструментами; организация рабочего места обучающегося

Теория: Инструктаж по технике безопасности труда.

Тема 1.3 Аппликация «Как я провел лето»

Теория: Беседа про забавы летом.

Практика: Изготовление работ на картоне.

Тема 1.4 Аппликации «Золотая осень»

Теория: Изучение иллюстраций, разбор используемой палитры цветов.

Практика: Изготовление работ на картоне на тему.

Тема 1.5 Объемная игрушка из картона

Теория: Техника вырезания фигур из картона

Практика: Склеивание деталей из картона

Раздел 2. Рисование

Тема 2.1 Смешивание красок. Работа цветом

Теория: Изучение смешивания цветов для получения различных оттенков.

Практика: Смешивание три основных цвета для получения разных цветов и оттенков (гуашь, акварель).

Тема 2.2 Пейзаж, выполненный мазками

Теория: Изучение техники рисования мазками.

Практика: Применение на практике техники мазками гуашью.

Тема 2.3 «Ветка рябины»

Теория: Изучение техники рисования ватными палочками.

Практика: Применение на практике техники, используя ватные палочки.

Тема 2.4 Натюрморт: фрукты (цветы) в вазе

Теория: Просмотр иллюстраций.

Практика: Создание работы, используя ранее изученные темы.

Тема 2.5 Рисование при помощи разных предметов

Теория: Изучение техники использования различных материалов.

Практика: Создание работы, используя различные материалы: кисти, губка, ватные палочки, и т.д.

Тема 2.6 Работа на свободную тему

Теория: Повтор ранее изученных тем.

Практика: Создание работы на свободную тему, используя ранее изученные темы.

Тема 2.7 Промежуточная аттестация. Итоговая работа

Теория: Повторение ранее изученных тем.

Практика: Создание работы, используя ранее изученные темы.

Раздел 3. Мир фантазий

Тема 3.1 Плоскостные композиции из бумаги

Теория: Беседа про плоскостные композиции.

Практика: Создание аппликаций из цветной бумаги и картона.

Тема 3.2 Поделки из природного материала

Теория: Обзор иллюстраций, изучение инструментов.

Практика: Создание аппликаций из цветной бумаги, фольги, конфетных оберток.

Тема 3.3 «Крошки- осьминожки»

Теория: Изучение техники.

Практика: Создание работы отпечатками ладошек, пальцев.

Тема 3.4 Промежуточная аттестация. Итоговая работа.

Теория: Повторение ранее изученных тем.

Практика: Создание работы, используя ранее изученные темы.

Раздел 4. Новогодний переполох

Тема 4.1 Рисование солью

Теория: Изучение техники рисования солью.

Практика: Применение на практике техники рисования солью.

Тема 4.2 Морозные узоры

Теория: Изучение техники изготовления из бумаги снежинок.

Практика: Применение на практике данной техники, используя шаблоны.

Раздел 5. Зимушка, зима

Тема 5.1 «Снеговик»

Теория: Изучение техники рисования солью.

Практика: Создание работы рисованием солью.

Тема 5.2 Вьюга

Теория: Изучение техники ниткографии

Практика: Применение на практике техники ниткографии.

Раздел 6. Птицы

Тема 6.1 Снегири

Теория: Изучение техники

Практика: Создание аппликации на тему «Снегири»

Тема 6.2 «Лебеди на озере»

Теория: Изучение техники

Практика: Создание аппликации на тему «Лебеди на озере»

Тема 6.3 «Друзья-петушки»

Теория: Изучение техники

Практика: Создание аппликации на тему «Друзья –петушки».

Раздел 7. Для любимой мамочки

Тема 7.1 «Портрет мамочки»

Теория: Изучение техники

Практика: Создание работы «Портрет мамочки» при помощи красок и кисти.

Тема 7.2 «Цветок для мамы»

Теория: Изучение техники. Обзор техники.

Практика: Создание аппликации «Цветок для мамы» из цветной бумаги и картона.

Тема 7.3 «Волшебные цветы»

Теория: Техника рисования гуашью

Практика: Применение на практике техники рисования гуашью

Тема 7.4 «Дивные цветы»

Теория: Изучение техники кляксографии

Практика: Применение на практике техники кляксографии для создания работы на тему «Дивные цветы». Выдувание трубочкой.

Раздел 8. Литературные и мультипликационные герои

Тема 8.1 Образ литературного героя

Теория: Просмотр образцов и иллюстраций, подбор материалов.

Практика: Создание аппликации «Образ литературного героя».

Тема 8.2 Мультипликационные герои

Теория: Просмотр образцов и иллюстраций, подбор материалов.

Практика: Создание аппликации «Мультипликационные герои».

Раздел 9. «Весна идет, весне дорогу»

Тема 9.1 «Одуванчик»

Теория: Изучение техники.

Практика: Создание работы с применением техники рисования ватными палочками.

Тема 9.2 Картина-этюд «Мухомор»

Теория: Изучение техники.

Практика: Создание работы, используя ранее изученные темы.

Тема 9.3. «Домик у реки»

Теория: Просмотр образцов и иллюстраций, подбор материалов.

Практика: Создание работы (пейзаж гуашью), используя ранее изученные темы.

Раздел 10. Итоговое занятие

Теория: Повторение всех изученных тем.

Практика: Итоговая выставка. Промежуточная аттестация. Подведение итогов за год. Задания и рекомендации на период летних каникул.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

Предметные результаты:

- знание художественных терминов;
- знание некоторых художников и их произведений;
- соблюдение последовательности выполнения работы;

Метапредметные:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме;
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Начало учебных занятий: сентябрь текущего года

Окончание учебных занятий: май текущего года

Продолжительность учебного года: 36 недель

Количество часов в год: 144 часа

Продолжительность и периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Итоговая аттестация: выставка готовых работ

Выходные (праздничные) дни: День народного единства, новогодние праздники, День защитника отечества, международный женский день, майские праздники.

Объем программы: 144 часа

Срок освоения программы: 36 недель

Календарно-тематическое планирование составляется для каждой учебной группы на учебный год и используется для заполнения журнала педагога дополнительного образования (приложение 1).

2.2 Условия реализации программы

Принципы работы:

Организация рабочего места.

Нужен рабочий стол, на котором можно расположить рабочие инструменты. Должно быть хорошее освещение. Следить за тем, чтобы тень от рук и головы не падала на рабочую поверхность стола.

Очень важно при работе следить за осанкой детей.

Наглядные средства:

- коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин;
- таблицы с технологическими карточками способов лепки;
- образцы работ, фотографии.

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование оборудования	Количество единиц
Печатные пособия		
1	Плакаты	2
2	Схемы	3
Мебель		
1	Стол	8
2	Стулья	15
Учебно-практическое оборудование (инструменты, материалы, специальное оборудование, инвентарь и т.п.)		
1	Гуашь	11
2	Цветные карандаши, фломастеры	по 11
3	Восковые мелки	11
4	Альбом для рисования	11
5	Акварель	11

6	Кисти, палитра	11
7	Ножницы	11
8	Цветная бумага, цветной картон, белый картон	по 11
9	Клей ПВА	11
10	Природный материал	
11	Клей момент	1
Дидактические материалы		
1	Наглядно-иллюстративный материал	5
2	Раздаточный материал	5
3	Дидактические игры	10

2.3 Формы аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся строится на принципах научности, учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся в соответствии со спецификой деятельности объединения и периода обучения; необходимости, обязательности и открытости проведения.

Промежуточная аттестация – это оценка качества обученности по темам, разделам или по периодам обучения и осуществляется согласно календарно-тематического плана.

Целью промежуточной аттестации является отслеживание роста познавательных интересов обучающихся, их стремление к знаниям, уровня владения тем или иным видом деятельности.

К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся по программе, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Задачи:

1. Определить уровень теоретической подготовки обучающихся;
2. Выявить степень сформированности практических умений и навыков обучающихся.

Оценка промежуточной аттестации выставляется по двухуровневой системе:

Зачет: успешное освоение обучающимися более 30% содержания программы.

Незачет: освоение менее 30% содержания программы.

К формам промежуточной аттестации относятся мероприятия, связанные с подведением итогов за конкретный этап обучения (Практическое творческое задание, тестирование или выставка творческих работ).

Порядок проведения промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация по окончании обучения по программе проводится в конце месяца, через месяц, а также в конце учебного года.

2.4 Оценочные материалы

Отслеживание результатов деятельности детей на занятиях в кружке «Мастерилка» осуществляется на разных этапах ее выполнения. Это фиксирование на занятиях, творческих мероприятиях. Учитывается как владение техниками и инструментами, проявление фантазии, так и взаимодействие педагога и ребенка между собой. Такая работа проводится в течение года по каждому направлению. Работа в различных техниках отслеживается по каждой технике отдельно (в начале изучения, середине и в конце) и сводится в единую таблицу. Таким образом, мы видим начальный результат, промежуточный и конечный.

№	ФИО	Работа в различных техниках			Знание анимационных техник			Умение воплощать замысел в работе			Участие в коллективных делах (игры, работы)						
		н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к				

1. Умение владеть инструментами, такими как: ножницы, кисточка.

3 балла - отлично умеет пользоваться инструментами и всегда соблюдает технику безопасности. Знает назначение инструментов и свойства материалов.

2 балла – знает назначение инструментов, но не совершенно ими пользуется. Не всегда грамотно использует материал. Технику безопасности знает.

1 балл – знает назначение инструментов, но плохо владеет ими. Неграмотно работает с материалом, технику безопасности знает, но нарушает.

2. Умение воплощать замысел в работе:

3 балла – самостоятельно придумывает образ на заданную тему, знает и умеет, как воплотить замысел.

2 балла – придумывает образ и воплощает замысел с помощью педагога.

1 балл – нет никаких фантазий на тему маски, может выполнять работу только по образцу.

3. Знание понятия анимации и анимационных техник:

3 балла – знает понятия анимации, разбирается в техниках.

2 балла – знает понятия анимации, разбирается в техниках с ошибками.

1 балл – не знает понятия анимации, не знает анимационной техники.

Активным обучающимся выдаются грамоты и дипломы об участии в конкурсах.

2.5 Методические материалы

Методики работы педагога:

Необходимо, чтобы каждый ребенок сидел к педагогу лицом. На столах должны быть предметы и инструменты, для выполнения изделия, коробка с дополнительными материалами, если в этом есть необходимость.

Показ готовой работы, либо несколько работ, для наглядности.

Если нужно уточнить детали, педагог может повесить на доску иллюстрации, но не более 2-3, чтобы не отвлекать внимание детей от главной задачи.

На столе у педагога находится все необходимое для занятия: книги со стихами, пластинки, пленки, технические средства, материал для показа способа действия или для показа в качестве индивидуальной помощи (педагог на своем материале показывает, как нужно работать).

Примерная структура занятия

Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1. Сюрпризный момент. 2. Постановка учебно-игровой задачи.	1. Изучение темы занятия 2. Объяснение выполнения творческой работы 3. Самостоятельная работа.	1. Анализ детских работ. 2. Подведение итогов занятия.

2.6 Воспитательный компонент

Цель воспитательной деятельности – создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающегося (личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально-мобильной, востребованной в современном обществе).

Условия воспитания:

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Задачи воспитательной деятельности:

1. Организовать единое образовательное пространство, разумно сочетающего внешние и внутренние условия воспитания обучающихся;
2. Развивать самоуправление обучающихся, предоставить им реальную возможность участия в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности;
3. Содействовать формированию сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.

Условия воспитания, которые должен соблюдать педагог дополнительного образования, для эффективного воспитания личности обучающегося:

- 1) учет интересов обучающихся и добровольность выбора ими кружка;
- 2) возрастные особенности обучающихся, имеющийся у них опыт участия в такого рода занятиях;
- 3) необходимость решения воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой образования;
- 4) понимание игры как ведущего вида деятельности и выстраивание содержания дополнительного образования обучающихся именно на ее основе;

5) необходимость создания комфортной обстановки, в которой будет развиваться творческая личность;

6) нормы нагрузки на обучающихся.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросы.

2.7 Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Примерные программы основного общего образования/Сост.А.М. Водянский, Н.Н. Гара. - 2-е изд. - М.: Дрофа, 1999.

2. Гудилина С.И, Введение в цветоведение: Таблицы для начальной школы и методические рекомендации к ним. - М.: Интерсигнал, 1997.

3. Гудилина С.И. Декоративно-прикладное искусство: Таблицы для основной школы и методические рекомендации к ним. - М.: Интерсигнал, 1997.

4. Гудилина С.И. Цветоведение: Таблицы для основной школы и методические рекомендации к ним. - М.: Интерсигнал, 1997.

5. Гудилина С.И. Основы декоративно-прикладного искусства: Таблицы для начальной школы и методические рекомендации к ним. - М.: Интерсигнал, 1997.

6. О преобразовании искусства в общеобразовательных учреждениях. Методическое письмо от 23.11. 93 № 908/11//Общее среднее образование России: Сб. Нормативных документов 1994-95г.г./Сост. М.Р. Леонтьева, Н.Н. Гара, А.М. Водянский. - М.: Новая школа, 1994.

7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: 5-8кл. В 4 ч. - Обнинск: Титул.

8. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. - Обнинск: Титул. 1996.

9. Сокольникова Н.М. Основы живописи. - Обнинск: Титул. 1996.

10. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: Титул. 1996.:

Список литературы для детей:

1. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. - Обнинск: Титул. 1996.

2. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: Методические рекомендации. (1-й год обучения)/Науч. рук. Т.Я. Шпикалова. - М.: Мозаика-Синтез, 1996.

3. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: Методические рекомендации. (2-й год обучения)/Науч. рук. Т.Я. Шпикалова. - М.: Мозаика-Синтез, 1996.

4. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: Альбом. (1-й год обучения)/Под ред. Т.Я. Шпикаловой. - М.: Мозаика-Синтез, 1996.

5. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: Альбом (2-й год обучения)/Под ред. Т.Я. Шпикаловой. В 2 ч. - М.: Мозаика-Синтез, 1997.