

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
КАТАВ-ИВАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

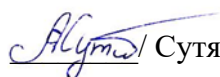
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА г. КАТАВ-ИВАНОВСКА»
КАТАВ-ИВАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

РАССМОТРЕНО:
на педагогическом совете
МУ ДО "ДДТ
г.Катав-Ивановска"


СОГЛАСОВАНО:
Заведующий отделением
МУ ДО "ДДТ
г.Катав-Ивановска"

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора
МУ ДО "ДДТ
г.Катав-Ивановска"

Протокол № 3
от «13» сентября 2023 г.

 Сутягина А.И.



 Брюханова М.Н.
№ 23-о от «15» сентября 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Ловкие ладошки»**

возраст обучающихся 5-10 лет
срок освоения программы 144 часа

Автор – составитель:
Млавец Юлия Ивановна,
педагог дополнительного образования

г.Катав-Ивановск
2023 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО "ДТТ г.Катав-Ивановска"
М.Н. Брюханова
Приказ от 15.09.2023 года № 23-о



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Ловкие ладошки" разработана в муниципальном учреждении дополнительного образования "Дом детского творчества г.Катав-Ивановска" Катав-Ивановского муниципального района в июне 2023 года в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 27 июля 2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Программа разработана для детей 5-10 лет.

Разработчик программы: Млавец Юлия Ивановна, педагог дополнительного образования

Принято Педагогическим советом
муниципального учреждения дополнительного образования
"Дом детского творчества г.Катав-Ивановска"
Катав-Ивановского муниципального района
Протокол №3 от 13.09.2023 года.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Ф.И.О педагога	Млавец Юлия Ивановна
Тип программы	Общеразвивающая
Образовательная область	Искусство
Направленность деятельности	Художественная
Способ освоения содержания образования	Практический
Уровень освоения содержания образования	Стартовый
Уровень реализации программы	Дополнительное образование
Форма обучения	Очная
Продолжительность освоения программы	36 недель

Содержание

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»	5
1.1 Пояснительная записка	5
1.2 Цель и задачи программы.....	7
1.3.Содержание программы	7
1.3.1 Учебный план	7
Описание каждой темы/раздела в соответствии с учебным планом.....	9
1.4 Планируемые результаты	13
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	14
2.1 Календарный учебный график.....	14
2.2 Условия реализации программы.....	14
2.3 Формы аттестации.....	15
2.4.Оценочные материалы	16
2.5 Методические материалы.....	17
2.6 Воспитательный компонент	17
2.7 Список использованной литературы.....	18

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (Резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989 г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

СП 2.4.364-20 «Санитарно-эпидемиологических требований организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»// Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;

Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

Уставом и локальными актами учреждения.

Данная программа дополнительного образования относится к программе художественной направленности.

Уровень освоения содержания образования – стартовый.

Актуальность программы

Лепка – достаточно древняя забава, которая дошла до наших дней. Творчество – это то, что успокаивает нервную систему, сближает ребенка с природой и материалами для наиболее ярких чувственных представлений. У детей дошкольного и школьного возраста развитие речи зависит напрямую от мелкой моторики рук. Поэтому и получается, что лепка — это не только

интересно, но и полезно для общего развития. Познавая окружающий мир через лепку, ребенок, учится познавать мир, понимать смысл вещей и событий.

Во время занятий по лепке происходит непрерывная беседа педагога с ребенком. Такая организация деятельности стимулирует речевую активность ребенка, формируя правильность и четкость сопровождающего диалога.

Отличительная особенность

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что данная программа способствует: творческому развитию личности ребенка, умению самостоятельно создавать творческие работы, адекватно оценивать свои результаты в работе. Кроме того, программа призвана развивать толерантное поведение, терпимость в детях.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте с 5 до 10 лет.

Возрастные особенности

Возрастные особенности обучающихся с 5 до 6 лет - возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации и проявления обучающихся.

Возрастные особенности обучающихся от 7 до 10 лет у ребёнка начинается новая деятельность – учебная, которая накладывает совершенно новый отпечаток на его психологический облик и поведение. Ребёнок не просто овладевает определенным кругом знаний. Он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребёнка, его внимание и память.

Для успешного освоения программы целесообразно объединение обучающихся в учебной группе численностью -15 человек.

Объем программы – 36 недель, 144 академических часа

Формы обучения- очная

Методы обучения:

1) в основе которых лежит способ организации занятий – словесный, наглядный, практический;

2) в основе которых лежит уровень деятельности детей – объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.

Тип занятий: практические занятия техника (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

Формы проведения занятий: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская

Срок освоения программы: 36 недель

Режим занятий: по программе планируются занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития у детей творческих способностей и художественного вкуса посредством техники тестопластика и пластилинографии.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать понятия о соотношении формы, массы, пропорций;
- формировать умения пользоваться необходимыми инструментами и материалами, соблюдать правила безопасности.

Личностные:

- овладение навыками сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат;

Метапредметные:

- умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№	Название раздела/темы	Общее кол-во часов	Теория (в часах)	Практика (в часах)	Формы аттестации /контроля
1	Вводное занятие.	2	2	-	
2	Поделки на картоне	8	4	4	выставка
2.1	Выкладывание работ пластилиновыми шариками	2	1	1	
2.2	Выкладывание работ пластилиновыми колбасками	2	1	1	
2.3	Мир природы полон украшений	2	1	1	
2.4	Картина «Золотая осень»	2	1	1	
3	Знакомство с тестом	18	9	9	выставка
3.1	Технология приготовления соленого теста. Основные этапы изготовления поделок	2	1	1	
3.2	Техника лепки. Зарисовка шаблонов для изделий. Работа с шаблонами. Сушка изделий.	2	1	1	
3.3	Лепка мелких деталей поделок,	2	1	1	

	составных больших композиций.				
3.4	Хранение изделий из теста. Причины повреждения и способы их устранения. Ремонт и восстановление повреждённых изделий.	2	1	1	
3.5	Объемные изделия	4	2	2	
3.6	Творческие работы по замыслу	4	2	2	
3.7	Поделка для конкурса	2	1	1	конкурс
4	Мир фантазий	16	8	8	конкурс
4.1	Лепка сказочного героя	4	2	2	
4.2	Фантастические животные	2	1	1	
4.3	Декоративные рельефы	4	2	2	
4.4	Сказочные дома	4	2	2	
4.5	Поделка для конкурса	2	1	1	
5	Мультипликационные герои	28	14	14	конкурс
5.1	Герои сказок	2	1	1	
5.2	Любимые персонажи мультфильмов	2	1	1	
5.3	Что хочу, то и творю (свободная тема)	10	5	5	
5.4	Творческие работы по замыслу	4	2	2	
5.5	Работы для выставки	6	3	3	
5.6	Свободные темы	4	2	2	
6	Аппликации	10	5	5	выставка
6.1	Аппликация «Букет в вазе»	2	1	1	
6.2	Лепка фруктов	2	1	1	
6.3	Аппликация «Корзина грибов»	2	1	1	
6.4	Лепка чебурашки	2	1	1	
6.5	Аппликация «Овощи на тарелке»	2	1	1	
7	Аппликации	16	8	8	выставка конкурс
7.1	Лепка осеннего дерева	2	1	1	
7.2	Аппликация «Красная рябина»	2	1	1	
7.3	Лепка «Светофор»	2	1	1	
7.4	Аппликация «Щенок»	4	2	2	
7.5	Лепка пирамидки	4	2	2	
7.6	Лепка «Чашка, тарелка»	2	1	1	
8	Аппликации	18	9	9	конкурс
8.1	Аппликация «Пирожное»	4	2	2	
8.2	«Птичка»	2	1	1	

8.3	Лепка головного убора	4	2	2	
8.4	Аппликация «Вертолет»	4	2	2	
8.5	Аппликация «Сарафан для куклы»	2	1	1	
8.6	«Кораблик»	2	1	1	
9	Аппликации	28	14	14	конкурс выставка
9.1	Аппликация «Открытка»	2	1	1	
9.2	Лепка «Фиалка»	10	5	5	
9.3	Птички в гнездышке	4	2	2	
9.4	Лепка «Барашек»	6	3	3	
9.5	Аппликация «Башня»	4	2	2	
10	Итоговая работа	2	1	1	
	Итого	144	73	71	

Описание каждой темы/раздела в соответствии с учебным планом

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: инструктаж по технике безопасности

Раздел 2. Поделки на картоне

Тема 2.1. Выкладывание работ пластилиновыми шариками

Теория: техника работы с пластилином

Практика: отработка навыков работы с пластилином

Тема 2.2. Выкладывание работ пластилиновыми колбасками

Теория: техника изготовления пластилиновых колбасок

Практика: применение техники при изготовлении поделки

Тема 2.3. Мир природы полон украшений

Теория: просмотр образцов и иллюстраций

Практика: изготовление поделки «Бабочка»

Тема 2.4. Картина «золотая осень»

Теория: подборка шаблона для картины

Практика: изготовление картины по замыслу обучающихся

Раздел 3. Знакомство с тестом

Тема 3.1. Технология приготовления соленого теста. Основные этапы изготовления поделок

Теория: особенности работы с соленным тестом

Практика: замешивание теста, изготовление поделки

Тема 3.2. Техника лепки. Зарисовка шаблонов для изделий. Работа с шаблонами. Сушка изделий

Теория: техника и порядок работы с тестом, инструментами

Практика: освоение простых приёмов изготовления элементов

Тема 3.3. Лепка мелких деталей поделок, составных больших композиций

Теория: просмотр образцов и иллюстраций

Практика: лепка простых изделий, изготовление шаблонов

Тема 3.4. Хранение изделий из теста. Причины повреждения и способы их устранения. Ремонт и восстановление повреждённых изделий

Теория: разбор причин повреждения и способы их устранения

Практика: ремонт и восстановление повреждённых изделий

Тема 3.5. Объемные изделия

Теория: просмотр образцов и иллюстраций

Практика: изготовление изделий

Тема 3.6. Творческие работы по замыслу

Теория: просмотр образцов и иллюстраций

Практика: изготовление изделий на свободную тему

Тема 3.7. Поделка для конкурса

Теория: озвучивание основных положений конкурса, выбор темы и техники выполнения

Практика: изготовление работы, используя все изученные техники. В качестве материала могут быть использованы: пластилин или соленое тесто

Раздел 4. Мир фантазий

Тема 4.1. Лепка сказочного героя

Теория: просмотр образцов и иллюстраций

Практика: лепка изделий на свободную тему

Тема 4.2. Фантастические животные

Теория: просмотр образцов и иллюстраций

Практика: лепка изделий на свободную тему

Тема 4.3. Декоративные рельефы

Теория: просмотр образцов и иллюстраций

Практика: лепка изделий из пластилина, изготовление шаблонов

Тема 4.4. Сказочные дома

Теория: просмотр образцов и иллюстраций

Практика: изготовление изделия из соленого теста, используя стеклянную банку. Декорирование изделия

Тема 4.5. Поделка для конкурса

Теория: озвучивание основных положений конкурса, выбор темы и техники выполнения

Практика: выполнение изделия, используя все полученные знания

Раздел 5. Мультипликационные герои

Тема 5.1. Герои сказок

Теория: беседа об известных детям сказки и их героях, просмотр иллюстраций и ответы на вопросы

Практика: лепка любимого героя сказок из пластилина после обсуждения

Тема 5.2. Любимые персонажи мультфильмов

Теория: беседа о любимых детям персонажах мультфильмов

Практика: лепка из пластилина любимого персонажа мультфильма

Тема 5.3. Что хочу, то и творю (свободная тема)

Теория: обсуждение с детьми тем, которые их волнуют

Практика: выполнение творческих работ из пластилина, с использованием понравившихся техник выполнения

Тема 5.4. Творческие работы по замыслу

Теория: разговоры о профессиях

Практика: выполнение творческих работ из пластилина, с использованием понравившихся техник выполнения

Тема 5.5. Работы для выставки

Теория: озвучивание основных положений конкурса, выбор темы и техники выполнения

Практика: выполнение изделия, используя все полученные знания

Тема 5.6. Свободные темы

Теория: обсуждение с детьми тем, которые их волнуют

Практика: выполнение творческих работ из пластилина, с использованием понравившихся техник выполнения

Раздел 6. Аппликации

Тема 6.1. Аппликация «Букет в вазе»

Теория: техника лепки элементов

Практика: отработка навыка лепки маленьких элементов

Тема 6.2. Лепка фруктов

Теория: закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины, передавать в лепке впечатления от окружающего

Практика: изготовление фруктов из пластилина

Тема 6.3. Аппликация «Корзина грибов»

Теория: учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно стеку, резать им

Практика: изготовление корзинки с грибами, используя новые знания

Тема 6.4. Лепка чебурашки

Теория: учить лепить чебурашку, передавая характерные особенности внешнего вида, совершенствовать умение лепить из пластилина

Практика: отработка техники вылепливания

Тема 6.5. Аппликация «Овощи на тарелке»

Теория: учить располагать предмет согласно образцу

Практика: изготовление поделки

Раздел 7. Аппликации

Тема 7.1. Лепка осеннего дерева

Теория: учить отделять от целого куска пластилина части нужного размера и соблюдать пропорции при лепке предмета

Практика: изготовление аппликации при использовании изученных тем

Тема 7.2. Аппликация «Красная рябина»

Теория: учить располагать предметы согласно образцу

Практика: изготовление аппликации

Тема 7.3. Лепка «Светофор»

Теория: учить отделять от целого куска пластилина части нужного размера и соблюдать пропорции при лепке предмета

Практика: изготовление аппликации «Светофор»

Тема 7.4. Аппликация «Щенок»

Теория: учить вырезать круги, овалы, аккуратно их наклеивать

Практика: изготовление аппликации

Тема 7.5. Лепка пирамидки

Теория: учить сглаживать поверхность вылепленного предмета, соблюдая размер деталей при лепке

Практика: отработка новых техник, изготовление поделки

Тема 7.6. Лепка «Чашка, тарелка»

Теория: учить сглаживать поверхность вылепленного предмета. Познакомить с приемом вдавливания середины шара для получения поллой формы

Практика: изготовление объемной работы

Раздел 8. Аппликации

Тема 8.1. Аппликация «Пирожное»

Теория: учить ровно по контуру вырезать фигуры, складывать их пополам, аккуратно приклеивать детали

Практика: изготовление аппликации

Тема 8.2. «Птичка»

Теория: развивать умение передавать в лепке простую позу, наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки

Практика: изготовление поделки

Тема 8.3. Лепка головного убора

Теория: учить лепить фигуру из целого куска пластилина приемом вытягивания

Практика: изготовление поделки при помощи новых навыков

Тема 8.4. Аппликация «Вертолет»

Теория: учить ровно по контуру вырезать фигуры, складывать их пополам, аккуратно приклеивать детали

Практика: изготовление аппликации

Тема 8.5. Аппликация «Сарафан для куклы»

Теория: учить украшать сарафан. Продолжать учить вырезать круги из квадратов, треугольники из квадратов

Практика: изготовление аппликации

Тема 8.6. «Кораблик»

Теория: учить лепить предмет из целого куска пластилина приемом вытягивания

Практика: изготовление аппликации

Раздел 9. Аппликации

Тема 9.1. Аппликация «Открытка»

Теория: учить аккуратно вырезать детали и наклеивать их согласно образцу

Практика: изготовление аппликации, используя все изученные техники

Тема 9.2. Лепка «Фиалка»

Теория: учить лепить цветок фиалки приемом сдавливания предмета круглой формы.

Практика: изготовление поделки «Фиалка»

Тема 9.3. Птички в гнездышке

Теория: закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание, соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления)

Практика: изготовление поделки, используя новые техники.

Тема 9.4. Лепка «Барашек»

Теория: познакомить с филимоновскими игрушками.

Практика: изготовление филимоновской игрушки

Тема 9.5. Аппликация «Башня»

Теория: учить аккуратно вырезать детали и наклеивать их согласно образцу

Практика: изготовление аппликации

Раздел 10. Итоговая работа

Теория: повторение всех изученных тем

Практика: выполнение итоговой работы

1.4 Планируемые результаты

Образовательные:

-знания освоенные обучающимися в ходе изучения программы понятия о соотношении формы, массы, пропорций;

-умение пользоваться необходимыми инструментами и материалами, соблюдая правила безопасности.

Личностные:

-владение навыками сотрудничества с взрослыми людьми и сверстниками;

-отработанные навыки творческого подхода в решении различных задач.

Метапредметные:

- умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;

- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Начало учебных занятий: сентябрь текущего года

Окончание учебных занятий: май текущего года

Продолжительность учебного периода – 36 недель.

Количество часов– 144 ч.

Продолжительность и периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Выходные (праздничные) дни - День народного единства, новогодние праздники, День защитника отечества, международный женский день, майские праздники.

Аттестация по итогам освоения программы – май текущего года.

Объем программы: 144 часа.

Срок освоения программы: 36 недель

2.2 Условия реализации программы

Организация рабочего места.

Нужен рабочий стол, на котором можно расположить коробку с пластилином, контейнер с тестом, картинки, эскизы, коробку с неоконченными работами, если такие есть, и рабочие инструменты.

Должно быть хорошее освещение. Следить за тем, чтобы тень от рук и головы не падала на рабочую поверхность стола.

Очень важно при работе следить за осанкой детей.

Пластилин должен лежать в закрытой коробке. Картон должен в специальной папке. Тесто должно храниться в контейнере, чтобы избежать высыхания. Стеки должны храниться в футляре или специальном пенале. Подкладная доска должна лежать в специальной папке.

Во время работы необходимо следить затем, чтобы пластилин (тесто) не попадал(о) на одежду и на стул.

Наглядные средства:

- коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин;
- таблицы с технологическими карточками способов лепки;
- образцы работ, фотографии.

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование оборудования	Количество единиц
Печатные пособия		
1	Плакаты	3
2	Книги	4
Мебель		
1	Стол	8

2	Стулья	19
	Учебно-практическое оборудование (инструменты, материалы, специальное оборудование, инвентарь)	
1	Пластилин	1
2	Мука, соль, крахмал, масло растительное, пищевой краситель	1
3	Клеенка	3
4	Доска для лепки	15
5	Кисть	3
6	Акварель	1
7	Гуашь	1
8	Салфетки	1
9	Контейнер для хранения теста	15
10	Непроливайка для воды	15
11	Картон	1
12	Фольга	1
13	Ножницы	15
14	Стек	15
15	Скалка	15
16	Фартук	1
17	Зубочистки	1
	Дидактический материал	
1	Наглядно-иллюстрационный материал	3
2	Раздаточный материал	5
3	Дидактические игры	10
	Информационное обеспечение (аудио-, видео-, фото-, интернет-источники)	
1	Электронный ресурс	3
2	Презентация на тему	3

2.3 Формы аттестации

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- выставка;
- готовое изделие;
- демонстрация моделей;
- конкурс;
- открытое занятие.

2.4. Оценочные материалы

Отслеживание результатов деятельности детей на занятиях в кружке «Ловкие ладошки» осуществляется на разных этапах ее выполнения. Это фиксирование на занятиях, творческих мероприятиях. Учитывается как владение техниками и инструментами, проявление фантазии, так и взаимодействие педагога и ребенка, обучающихся между собой. Такая работа проводится в течение года по каждому направлению. Работа в различных техниках отслеживается по каждой технике отдельно (в начале изучения, середине и в конце) и сводится в единую таблицу. Таким образом, мы видим начальный результат, промежуточный и конечный.

№	ФИО	Работа в различных техниках			Знание анимационных техник			Умение воплощать замысел в работе			Участие в коллективных делах (игры, работы)		
		н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к

1. Умение владеть инструментами (стеклом, скалкой) и материалами (тесто, пластилин, воздушный пластилин):

3 балла - отлично умеет пользоваться инструментами и всегда соблюдает технику безопасности. Знает назначение инструментов и свойства материалов.

2 балла – знает назначение инструментов, но не совершенно ими пользуется. Не всегда грамотно использует материал. Технику безопасности знает.

1 балл – знает назначение инструментов, но плохо владеет ими. Неграмотно работает с материалом, технику безопасности знает, но нарушает.

2. Умение воплощать замысел в работе:

3 балла – самостоятельно придумывает образ на заданную тему, знает и умеет, как воплотить замысел.

2 балла – придумывает образ и воплощает замысел с помощью педагога.

1 балл – нет никаких фантазий на тему маски, может выполнять работу только по образцу.

3. Знание понятия анимации и анимационных техник:

3 балла – знает понятия анимации, разбирается в техниках.

2 балла – знает понятия анимации, разбирается в техниках с ошибками.

1 балл – не знает понятия анимации, не знает анимационной техники.

Активным обучающимся выдаются грамоты и дипломы об участии в конкурсах.

2.5 Методические материалы

Методики работы педагога:

Необходимо, чтобы каждый ребенок сидел к педагогу лицом. На столах должны быть дощечка, посуда с водой, мокрая тряпка, стакан со стеками, коробка с дополнительными материалами, если в этом есть необходимость.

В центре комнаты, на видном месте, располагают натуру – вылепленную поделку чистую, красивую, без дефектов.

Если нужно уточнить детали, педагог может повесить на доску иллюстрации, но не более 2-3, чтобы не отвлекать внимание детей от главной задачи.

На столе у педагога находится все необходимое для занятия: книги со стихами, пластинки, пленки, технические средства, дощечка и материал для показа способа действия или для показа в качестве индивидуальной помощи (педагог на своем материале показывает, как нужно работать).

Примерная структура занятия по лепке

Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1. Сюрпризный момент. 2. Постановка учебно-игровой задачи.	1. Обследование предмета перед лепкой. 2.Объяснение, показ приемов лепки. 3.Самостоятельная работа.	1.Анализ детских работ. 2. Подведение итогов занятия.

2.6 Воспитательный компонент

Цель воспитательной деятельности – создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающегося (личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально-мобильной, востребованной в современном обществе).

Задачи воспитательной деятельности:

1. Организовать единое образовательное пространство, разумно сочетающего внешние и внутренние условия воспитания обучающегося;
2. Развивать самоуправление обучающегося, предоставить им реальную возможность участия в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности;
3. Содействовать формированию сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.

Условия воспитания, которые должен соблюдать педагог дополнительного образования, для эффективного воспитания личности обучающегося:

- 1) учет интересов обучающихся и добровольность выбора ими кружка;

2) возрастные особенности обучающихся, имеющийся у них опыт участия в такого рода занятиях;

3) необходимость решения воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой образования;

4) понимание игры как ведущего вида деятельности и выстраивание содержания дополнительного образования обучающихся именно на ее основе;

5) необходимость создания комфортной обстановки, в которой будет развиваться творческая личность;

б) нормы нагрузки на обучающихся.

Анализ результатов

Основой для анализа результатов освоения программы и задач воспитания, является наблюдение педагога за обучающимися.

Основные формы воспитания: беседа, практическое занятие, мастер-класс.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: методы убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания:

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросы.

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий, утвержденных в программе воспитания учреждения (Приложение 1).

2.7 Список использованной литературы

Список литературы для педагогов

1. Г.Н. Давыдова «Пластилинография» - М., 2006 г.
2. Т.Я. Шпикалова «Изобразительное искусство». – М., 2007 г.
3. Журнал «Ксюша». Умелые ручки. - №1-10 2011.

4. Журнал «Наука и жизнь» №1,2007 «Тили-тили тесто»стр.102

Список литературы для обучающихся

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012. – 80с.
2. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина». - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с. (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»)
3. Кискальт Изольда «Соленое тесто» М., «АСТ-Пресс».
4. Лыкова И.А. Лепим с мамой.
5. Литвиненко В. М. Игрушки из ничего. – СПб.: Издательство «Кристалл». 2000
5. Новиковская О.А. «Ум на кончиках пальцев». — М.: АСТ СПб: Сова, 2006.
6. Романовская А.Л., Е.М. Чезлов. «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс».
7. Румянцева Е.А. Соленые фантазии г.Москва «АЙРИС-пресс», 2007г.
8. Силаева К. В. Солёное тесто. – Москва, «Эксмо», 2003г.
9. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. Москва. Издательский
- 10.Хананова И. Солёное тесто. Фантазии из муки и соли, - Москва, «АСТ-ПРЕСС-КНИГА» 2007г.
- 11.Чаянова Г. Соленое тесто для начинающих.
12. Шухова С. Поделки из всякой всячины. – Москва, «АЙРИС-пресс» 2006г.
13. Поделки и сувениры из солёного теста, ткани, бумаги и природных материалов / Пер. с пол.- М.: Мой мир. 2006г.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия по программе воспитания	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт иллюстрирующий успешное достижение цели события