

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
КАТАВ-ИВАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

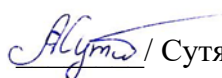
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА г.КАТАВ-ИВАНОВСКА»
КАТАВ-ИВАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

РАССМОТРЕНО:
на педагогическом совете
МУ ДО "ДДТ
г.Катав-Ивановска"

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий отделением
МУ ДО "ДДТ
г.Катав-Ивановска"

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора
МУ ДО "ДДТ
г.Катав-Ивановска"

Протокол № 3
от «13» сентября 2023 г.

 / Сутягина А.И.



/ Брюханова М.Н.
№ 23-о от «15» сентября 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Цветные фантазии»**

Возраст обучающихся: 5-14 лет
Срок освоения программы: 36 недель.
Год разработки программы: 2023

Автор – составитель:
Швалева Ксения Сергеевна
Педагог дополнительного образования

г. Катав – Ивановск, 2023 год

УТВЕРЖДАЮ

Директор МУ ДО

«ДДТ г. Катав-Ивановска»



М.Н. Брюханова

Приказ № 23-о от 15.09.2023г.

Дополнительное общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные фантазии» разработана в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества г.Катав-Ивановска» Катав-Ивановского муниципального района в июне 2023 года в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Программа для детей 5-14 лет.

Уровень программы – стартовый.

Разработчик программы – Швалева Ксения Сергеевна, педагог дополнительного образования.

Принято Педагогическим советом
муниципального учреждения дополнительного образования
«Дом детского творчества г.Катав-Ивановска»
Катав-Ивановского муниципального района
Протокол от 13.09.2023 № 3

Оглавление

Информационная карта	4
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2 Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.3.1. Учебный план.....	8
1.4. Планируемые результаты.....	10
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	10
2.1. Календарный учебный график.	10
2.2. Условия реализации программы.....	10
2.3. Формы аттестации	11
2.4. Оценочные материалы.....	11
2.5. Методические материалы.	12
2.6. Воспитательный компонент.....	12
2.7. Список литературы.....	14

Информационная карта

ФИО педагога	Швалева Ксения Сергеевна
Тип программы	Общеразвивающая
Образовательная область	Искусство
Направленность деятельности	Художественная
Способ освоения содержания образования	Практический
Уровень освоения содержания образования	Стартовый
Уровень освоения реализации программы	Дополнительное образование
Форма обучения	Очная
Продолжительность реализации программы	36 недель

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. №16;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27. 07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»// Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Уставом и локальными актами учреждения.

Программа направлена на формирование ключевых компетенций посредством художественного и декоративно-прикладного искусства (общекультурную, учебно-

познавательную, информационную, коммуникативную), специальные компетенции (освоение инструментария художественного и декоративно-прикладного искусства, специальной терминологии, технологической грамотности, развитие технологического мышления, презентационных навыков в данном виде рукоделия).

Направленность программы художественная.

Уровень освоения содержания программы – стартовый.

Объём, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностями обучающихся.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе экологического и творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному и декоративно-прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, экологической активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к природе. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов изобразительной деятельности, их особенностями. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Обучение строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у обучающихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории развития различных видов искусств и народного художественного творчества. Основное время уделяется практическим занятиям. Предусмотрено посещение выставок и музеев с целью ознакомления обучающихся с красотой и богатством окружающего мира, а также воспитания интереса и любви к родной культуре и народу, любви к матери, родному очагу, любви к природе.

Данная программа разработана для обучающихся, не имеющих начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Отличительная особенность программы.

«Цветные фантазии» - развитие у детей навыков творческого и исследовательского характера, пространственных представлений. Происходит знакомство со свойствами различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, что влияет на приобретение и развитие ручной умелости. Еще одной отличительной особенностью программы является **принцип дозированности учебного материала**, что предполагает сообщение новой информации небольшими порциями, а вновь полученные знания сразу закрепляются

в практической деятельности. Работу дети начинают с простых по конструкции и небольших по объёму работ картин так, чтобы могли быстро увидеть результат своего труда, проявить самостоятельность, творческую инициативу, выдумку.

Адресат программы.

Работа в объединение «Цветные фантазии» строится на принципе личностно-ориентированного подхода, возрастные рамки: 5-14 лет.

Возрастные особенности.

Дети 5-8 лет способны на начальном (стартовом) уровне выполнять предлагаемые задания. Дети 9-11 лет способны под руководством педагога и самостоятельно выполнять задания среднего (базового) уровня. Дети 12-14 лет уже самостоятельно способны выполнять задания повышенного (продвинутого) уровня, приносить собственные художественные идеи и замыслы, участвовать в мастер-классах для детей младшего возраста. Принципы набора и формирования групп, соответствие возраста. В группу принимаются все желающие дети. Специального отбора не проводится.

Объем работы – Программа рассчитана на один год обучения-144 часа.

Форма обучения - очная.

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический.

Методы обучения - практические, мастер-классы, теория и другое.

Срок освоения программы – 36 недель.

Режим занятий – по программе занятия планируются 2 раза в неделю по 2 академических часа.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческой, активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам художественного и декоративно-прикладного искусства.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

Образовательные (предметные):

1) сформировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдать технику безопасности при работе и организации рабочего места;

2) освоить основные технологические приемы рукоделия: эскизы, работа с акварелью, пейзаж, живопись, работа с гуашью, озолочение поталью, современные картины, украшение картин с помощью декоративно прикладного искусства и др.

Личностные:

1) воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;

2) формировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда.

Метапредметные:

1) формировать умение работать в коллективе;

2) формировать и развивать умения логических операций (суждение, обобщение, сравнение).

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Общее кол-во часов	Теория (в часах)	Практика (в часах)	Формы аттестации / контроля
1	Акварель	20	2	18	творческая работа
1.1	Виды работы с акварелью	10	1	9	
1.2	Виды работы с акварельными карандашами	10	1	9	
2	Гуашь	10	1	9	творческая работа
2.1	Виды работы с гуашью	10	1	9	Место для ввода текста.
3.	Акриловые краски	20	2	18	Творческая работа
3.1	Рисование акрилом	10	1	9	
3.2	Рисование на природных материалах	10	1	9	
4	Современные картины (нетрадиционная техника рисования)	20	2	18	творческая работа
5	Декоративно-прикладное искусство	16	2	14	творческая работа
6	Народная роспись	16	2	14	творческая работа
7	Основы графики	22	2	20	Творческая работа
7.1	Знакомство с основами языка графики. Линия, штрих, тон.	12	1	11	
7.2	Рисование с натуры	10	1	9	
8	Композиция	20	2	18	Творческая работа
8.1	Составление композиции на разные темы	20	2	18	
	Итого:	144	15	129	

1.3.2. Содержание программы первого года обучения

Описание каждой темы/раздела в соответствии с учебным планом

Раздел 1. Акварель

Тема 1.1. Виды работы с акварелью

Теория: Изучение кистей, бумаги, работы с акварелью.

Практика: Выполнение работ с акварелью, натюрморт, живопись, пейзаж

Тема 1.2. Виды работы акварельными карандашами.

Теория: Виды работы с акварельными карандашами.

Практика: Рисование акварельными карандашами, натюрморт, живопись, пейзаж.

Раздел 2. Гуашь.

Тема 2.1. Виды работы с гуашью.

Теория: Изучение кистей, бумаги, работы с гуашью.

Практика: Изучение техник работы с гуашью, рисование различными предметами.

Раздел 3. Акриловые краски.

Тема 3.1. Рисование акрилом

Теория: изучаем акриловые краски.

Практика: Рисование акрилом, живопись, пейзаж.

Тема 3.2. Рисование на природных материалах

Теория: Изучение природных материалов, дерево, камень, листва.

Практика: Рисование на природных материалах в разных техниках, подготовка природного материала к рисованию.

Раздел 4. Современные картины (нетрадиционная техника рисования).

Теория: Изучение современных картин (нетрадиционной техники рисования).

Практика: Копирование картин современных художников, рисование нетрадиционными материалами.

Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: Рассказ о декоративно-прикладном искусстве в разные эпохи, просмотр слайдов о декоративно-прикладном искусстве разных народов.

Практика: Изготовление шкатулки, графина из декупажа, работа с эпоксидной смолой.

Раздел 6. Народная роспись.

Теория: История о народных промыслах и картинах.

Практика: Рисование в стиле хохломская роспись.

Раздел 7. Основы графики.

Теория: Изучение графических материалов.

Практика: Способы работы с графикой.

Тема 7.1. Знакомство с основами языка графики. Линия, штрих, тон.

Теория: Изучение работы с углем.

Практика: Рисование геометрических фигур и теней.

Тема 7.2. Рисование с натуры.

Теория: Изучение натюрморта.

Практика: Рисование натюрморта различных предметов и тела человека.

Раздел 8. Композиция.

Теория: Изучение понятия композиций и их строения.

Практика: Построение эстетической композиции самостоятельно.

Тема 8.1. Составление композиций на разные темы.

Теория: Изучение репродукций известных пейзажистов.

Практика: Композиционное построение настроения картины. Рисование композиций ранее изученными техниками.

1.4. Планируемые результаты.

Предметные (образовательные):

- 1) знание правил безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами основные цвета;
- 2) освоение технологии рисования акварелью, гуашью, различными современными техниками.

Личностные планируемые:

- 1) сформированность навыков ведения здорового образа жизни;
- 2) сформированность таких качеств как: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда.

Метапредметные планируемые:

- 1) сформированность потребности в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- 2) умение управлять своей деятельностью: обсуждать, обобщать, сравнивать, контролировать, анализировать.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.

Начало учебных занятий: сентябрь текущего года

Окончание учебных занятий: май текущего года

Продолжительность учебного периода – 36 недель.

Количество часов– 144 ч.

Продолжительность и периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Выходные (праздничные) дни - День народного единства, новогодние праздники, День защитника отечества, международный женский день, майские праздники.

Аттестация по итогам освоения программы – май текущего года.

Объем программы: 144 часа.

Срок освоения программы: 36 недель.

2.2. Условия реализации программы

В реализации учебно-образовательного процесса используются средства обучения и воспитания в целях создания новых мест для реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности.

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
1.	Учебная аудитория	1
Технические средства обучения		
1.	Ноутбук	1
Мебель		

	Стол для педагога	1
	Стул для педагога	1
	Стол ученический	2
	Стул ученический (одноместный)	15
	Шкаф для хранения	1
Ш. Дидактические материалы		
1.	Наглядно-иллюстрационный материал, раздаточный материал	на группу

2.3. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Текущий контроль		
В течение всего учебного года (в конце раздела)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение.	Творческая работа
Аттестация по итогам освоения программы		
В конце учебного года (обучения по программе)	Определение результатов обучения.	Творческая работа

Результатом успешного освоения программы является участие в творческих проектах, конкурсах, выставках.

Формы аттестации для определения результативности освоения программы - творческая работа.

Текущий контроль проводится после изучения каждого раздела и вносится в мониторинговую карту. Форма проведения: творческая работа.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы текущего контроля отслеживаются по творческим работам.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- 1) портфолио обучающегося;
- 2) видео- и фотоматериал с мероприятий;
- 3) педагогическое наблюдение.

Критерии оценки образовательных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках текущего контроля и аттестации по итогам освоения программы.

2.5. Методические материалы.

- демонстрационный и раздаточный материал

2.6. Воспитательный компонент

Воспитательный компонент в рамках занятий дополнительного образования, независимо от социально-экономических условий, пользуется повышенным спросом в связи с тем, что создает условия для активной самореализации личности обучающихся и свободы выбора современных творческих направлений, она дает подрастающему поколению социально значимую для творческой жизни позитивную цель и средств для ее достижения.

Цель воспитательного компонента - воспитание личности и создание условий для формирования активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения, развития творческих способностей и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи:

1. Реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основа взаимодействия людей разных поколений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность культуры общения и взаимопомощи;
- сформированность трудолюбия и уважения к труду и результатам труда.

2. Создать условия для формирования личности, стремящейся к саморазвитию, профессиональному самоопределению и успешной самореализации на основе личных проб в современной деятельности и социальной практике согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность ориентации на осознанный выбор своей детальности в сфере профессиональных интересов;
- сформированность навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в художественной деятельности.
- сформированность установки на соблюдение и пропаганду здорового образа жизни.

3. Приобщить обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения, поддержать социальные инициативы и достижения обучающихся, содействовать развитию активной деятельности детских объединений согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- сформированность деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к искусству, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;

- сформированность опыта сохранения уникального природного и биологического многообразия России, природного наследия Российской Федерации, ответственного отношения к животным.

4. Содействовать в развитии воспитательного потенциала семьи согласно целевым ориентирам (планируемые результаты):

- повысить уровень воспитательного потенциала семьи.

Формы воспитания: беседа, практическое занятие, мастер - класс, творческая встреча.

Методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, коллектива.

Условия воспитания.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в рамках учебных занятий в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов (самоанализ).

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных, таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;

принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности, с этой целью проводится ряд мониторинговых исследований.

Основными направлениями анализа, организуемого в учреждении воспитательного процесса являются следующие:

1. Результаты развития личностных качеств обучающихся. Рассматривается динамика личностного развития обучающихся в каждом конкретно взятом

объединении (коллективе). Анализ осуществляется на основе критериев, обозначенных в дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в объединении (коллективе). Проводится в декабре и мае учебного года.

2. Анализ включенности детских объединений в план воспитательной работы учреждения осуществляется в формате публикаций фотоотчёта в социальной сети «ВКонтакте».

3. Изучение уровня удовлетворенности образовательным и воспитательным процессом родителей (законных представителей) обучающихся, которое проводится на сайте учреждения в течение учебного года.

2.7. Список литературы.

Для педагога:

- 1.Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. М.: Просвещение, 1990. 192с.
- 2.Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение,1991
4. Жижина А.Д. Как постигать язык поэзии. – М., 1997.

Для обучающихся:

1. Каришев-Лубоцкий, Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2005 3. Выпуски журнала «Педсовет»
2. Кожин В.В. Как пишут стихи. – М., 2001.
3. Овчинникова И.Г. Кроме скучного... (О жанрах школьных сочинений) /Лучший учитель - творчество. М.: Просвещение, 1966. 226с., 2001.
4. Суворова Е.Б. Литература как искусство. – М., 2002.
- 5.Русские народные сказки.