

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
КАТАВ-ИВАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

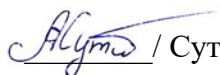
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА г. КАТАВ-ИВАНОВСКА»  
КАТАВ-ИВАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

РАССМОТРЕНО:  
на педагогическом совете  
МУ ДО "ДДТ  
г.Катав-Ивановска"

СОГЛАСОВАНО:  
Заведующий отделением  
МУ ДО "ДДТ  
г.Катав-Ивановска"

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом директора  
МУ ДО "ДДТ  
г.Катав-Ивановска"

Протокол № 3  
от «13» сентября 2023 г.

 / Сутягина А.И.



Брюханова М.Н.  
№ 23-о от «15» сентября 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Чудеса творчества»**

возраст обучающихся 5-9лет  
срок освоения: 36 недель  
Год разработки программы: 2023 г.

Автор – составитель:  
Млавец Юлия Ивановна,  
педагог дополнительного образования

г.Катав-Ивановск  
2023 год

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МУ ДО "ДТТ г. Катав-Ивановска"



М.Н. Брюханова

Приказ от 15.09.2023 года

№ 23-о

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Чудеса творчества" разработана в муниципальном учреждении дополнительного образования "Дом детского творчества г.Катав-Ивановска" Катав-Ивановского муниципального района в июне 2023 года в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 27 июля 2022 г. № 629 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Программа разработана для детей 5-9 лет.

Разработчик программы: Млавец Юлия Ивановна, педагог дополнительного образования

Принято Педагогическим советом  
муниципального учреждения дополнительного образования  
"Дом детского творчества г.Катав-Ивановска"  
Катав-Ивановского муниципального района  
Протокол №3 от 13.09.2023 года.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

Ф.И.О педагога	Млавец Юлия Ивановна
Тип программы	Общеразвивающая
Образовательная область	Искусство
Направленность деятельности	Художественная
Способ освоения содержания образования	Практический
Уровень освоения содержания образования	Стартовый
Уровень реализации программы	Дополнительное образование
Форма обучения	Очная
Продолжительность освоения программы	36 недель

## Содержание

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы» .....	5
1.1 Пояснительная записка .....	5
1.2 Цель и задачи программы .....	7
1.3 Содержание программы .....	7
1.3.1 Учебный план .....	7
1.3.2 Описание каждой темы/раздела в соответствии с учебным планом .....	
1.4 Планируемые результаты .....	13
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий» .....	13
2.1 Календарный учебный график .....	13
2.2 Условия реализации программы .....	134
2.3 Формы аттестации .....	155
2.4.Оценочные материалы .....	15
2.5 Методические материалы .....	16
2.6 Воспитательный компонент .....	16
2.7 Список использованной литературы .....	18

## Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1 Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. №16;
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта) (утвержденные приказом ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания, 2021 год);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

**Направленность программы** художественная.

Уровень освоения содержания образования – стартовый.

### **Актуальность программы**

Лепка – достаточно древняя забава, которая дошла до наших дней. Творчество – это то, что успокаивает нервную систему, сближает ребенка с природой и материалами для наиболее ярких чувственных представлений. У детей дошкольного и школьного возраста развитие речи зависит напрямую от мелкой моторики рук. Поэтому и получается, что лепка — это не только интересно, но и полезно для общего развития. Познавая окружающий мир через лепку, ребенок, учится познавать мир, понимать смысл вещей и событий.

Во время занятий по лепке происходит непрерывная беседа педагога с ребенком. Такая организация деятельности стимулирует речевую активность ребенка, формируя правильность и четкость сопровождающего диалога.

### **Отличительная особенность**

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что данная программа способствует: творческому развитию личности ребенка, умению самостоятельно создавать творческие работы, адекватно оценивать свои результаты в работе. Кроме того, программа призвана развивать толерантное поведение, терпимость в детях.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте с 5 до 9 лет.

### **Возрастные особенности**

Возрастные особенности обучающихся с 5 до 6 лет — это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации и проявления обучающихся.

Возрастные особенности обучающихся от 7 до 9 лет — у ребёнка начинается новая деятельность – учебная. Именно тот факт, что он становится учеником, человеком учащимся, накладывает совершенно новый отпечаток на его психологический облик и поведение. Ребёнок не просто овладевает определенным кругом знаний. Он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребёнка, его внимание и память.

**Объем программы** – программа рассчитана на один год обучения — 36 недель (144 академических часа).

**Формы обучения** — очная

### **Методы обучения:**

1) в основе, которых лежит способ организации занятий – словесный, наглядный, практический;

2) в основе, которых лежит уровень деятельности детей – объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.

**Тип занятий:**

Практические занятия – техника: надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание.

**Формы проведения занятий:** беседа, встреча с интересными людьми, выставка, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.

**Срок освоения программы:** 36 недель.

**Режим занятий:** по программе планируются занятия 2 раза в неделю по 2 часа.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание условий для развития у детей творческих способностей и художественного вкуса посредством техники тестопластика и пластилинографии.

**Задачи программы:****Образовательные (предметные):**

- формировать понятия о соотношении формы, массы, пропорций;
- формировать умения пользоваться необходимыми инструментами и материалами, соблюдать правила безопасности.

**Личностные:**

- овладение навыками сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат.

**Метапредметные:**

- умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности.

## 1.3. Содержание программы

### 1.3.1 Учебный план

Примерный учебно-тематический план

№	Тема	теория	практика	всего	Формы аттестации /контроля
1	Вводное занятие.	2		2	
2	Поделки на бумаге				
2.1	Выкладывание работ пластилиновыми шариками	1	1	2	
2.2	Выкладывание работ пластилиновыми колбасками	1	1	2	

2.3	Мир природы полон украшений (лепка бабочки-красавицы, украшение крыльев бабочки наклепками, божья коровка, и т.д.)	1	1	2	
2.4	Картина «Золотая осень»	1	1	2	Промежуточная аттестация
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
<b>3</b>	<b>Знакомство с тестом</b>				
3.1	Технология приготовления соленого теста.	1	1	2	
3.2	Техника лепки из теста	1	1	2	
3.3	Лепка мелких деталей поделок, составных больших композиций	1	1	2	
3.4	Хранение изделий из теста. Причины повреждения и способы их устранения. Ремонт и восстановление повреждённых изделий	1	1	2	
3.5	Объемные изделия	2	2	4	
3.6	Творческие работы по замыслу	2	2	4	
3.7	Итоговая работа	1	1	2	Промежуточная аттестация
	<b>Итого:</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	
<b>4</b>	<b>Мир фантазий</b>				
4.1	Лепка сказочного героя	2	2	4	
4.2	Фантастические животные	1	1	2	
4.3	Декоративные рельефы	2	2	4	
4.4	Сказочные дома	2	2	4	
4.5	Итоговая работа	1	1	2	Промежуточная аттестация
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	
<b>5</b>	<b>Новогодний переполох</b>				
5.1	«Снеговик»	1	1	2	
5.2	«Дед Мороз»	1	1	2	
5.3	«Новогодняя игрушка»	5	5	10	
5.4	«Елка новогодняя огоньками светится»	2	2	4	
5.5	Итоговая работа	1	1	2	Промежуточная аттестация
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	
<b>6</b>	<b>Плоскостные сюжеты</b>				
6.1	«Зимняя картина»	2	2	4	
6.2	«Зимняя сказка»	2	2	4	
6.3	«Зимние забавы»	2	2	4	
	<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
<b>7</b>	<b>Птицы</b>				
7.1	«За окошком снегири»	2	2	4	
7.2	«23 февраля»	2	2	4	
7.3	«Ласточки»	2	2	4	
7.4	Итоговая работа	2	2	4	Промежуточная аттестация
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	



<b>8</b>	<b>Для любимой мамочки</b>				
8.1	Букет	1	1	2	
8.2	Подарок	1	1	2	
8.3	Что хочу, то и творю (свободная тема)		12	12	
8.4	Итоговая работа	1	2	3	Промежуточная аттестация
	<b>Итого:</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	
<b>9</b>	<b>Мультипликационные герои</b>				
9.1	Лебедь, Медведь, Лиса, Поросёнок, Бабочка	9	9	18	
	<b>Итого:</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	
<b>10</b>	<b>Весна идет, весне дорогу</b>				
10.1	Сосульки, лес, следы зверей	7	7	14	
	<b>Итого:</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	
<b>11</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Промежуточная аттестация
	<b>Всего часов</b>	<b>67</b>	<b>77</b>	<b>144</b>	

### 1.3.2. Содержание программы

#### Раздел 1. Вводное занятие.

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с планом работы кружка. Инструменты и материалы для работы.

#### Раздел 2. Поделки на бумаге.

##### Тема 2.1 Выкладывание работ пластилиновыми шариками.

*Теория:* рассказать и показать, как отщипывать маленькие кусочки пластилина и скатывать из них маленькие шарики. Показ готовых работ в данной технике.

*Практика:* учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать ими контур картинки на картоне.

##### Тема 2.2 Выкладывание работ пластилиновыми колбасками.

*Теория:* рассказать и показать, как отщипывать кусочки пластилина и скатывать из них тонкие колбаски. Показ готовых работ в данной технике.

*Практика:* учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать длинные колбаски, делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок, выкладывать ими контур картинки на картоне, учить правильно подбирать цвет.

##### Тема 2.3 Мир природы полон украшений.

*Теория:* просмотр образцов и иллюстраций.

*Практика:* изготовление поделки «Бабочка» (лепка бабочки-красавицы, украшение крыльев бабочки наклепами, божья коровка, и т.д.).

##### Тема 2.4 Картина «Золотая осень».

*Практика:* итоговая работа. (Изготовление работ на картоне на тему «Мир природы» при помощи ранее изученных тем. Картина по замыслу детей из пластилиновых шариков и колбасок.

#### Раздел 3. Знакомство с тестом.

##### Тема 3.1. Технология приготовления соленого теста.

*Теория:* особенности работы с соленым тестом. Состав теста, классический рецепт теста, способы замеса. Добавки, полезные советы по приготовлению теста. Вымешивание теста. Цветное тесто: полезные советы по окрашиванию. Хранение теста.

*Практика:* замешивание теста, изготовление поделки

### **Тема 3.2 Техника лепки из теста.**

*Теория:* техника и порядок работы с тестом, инструменты. Зарисовка шаблонов для изделий.

*Практика:* определение количества нужного теста для изделия, распределение окрашенного теста для отдельных деталей. Освоение простых приёмов изготовления элементов; освоение сложных приёмов и лепка элементов. Создание фактуры. Сушка, запекание или обжиг изделий.

### **Тема 3.3 Лепка мелких деталей поделок, составных больших композиции.**

*Теория:* просмотр образцов и иллюстраций, подбор инструментов, определение количества теста на фрукты.

*Практика:* лепка простых изделий, изготовление шаблонов, освоение различных способов скрепления деталей.

### **Тема 3.4 Хранение изделий из теста. Причины повреждения и способы их устранения. Ремонт и восстановление повреждённых изделий.**

*Теория:* условия хранения изделий из теста, температура воздуха, необходимая для хранения. Уход за изделиями. Причины повреждения и способы их устранения.

*Практика:* ремонт и восстановление повреждённых изделий.

### **Тема 3.5 Объемные изделия.**

*Теория:* просмотр образцов и иллюстраций, подбор инструментов, определение количества теста на изделие.

*Практика:* лепка изделий, изготовление шаблонов, освоение различных способов скрепления деталей.

### **Тема 3.6 Творческие работы по замыслу.**

*Теория:* просмотр образцов и иллюстраций, подбор инструментов, определение количества теста на изделие.

*Практика:* лепка изделий на свободную тему, изготовление шаблонов, освоение различных способов скрепления деталей

### **Тема 3.7 Промежуточная аттестация**

*Теория:* повторение изученных тем.

*Практика:* изготовление работы, используя все изученные техники. В качестве материала могут быть использованы: пластилин или соленое тесто.

## **Раздел 4. Мир фантазий.**

### **Тема 4.1 Лепка сказочного героя.**

*Теория:* просмотр образцов и иллюстраций, подбор инструментов, определение количества теста на изделие.

*Практика:* лепка изделий на свободную тему, изготовление шаблонов. В качестве материала могут быть использованы: пластилин или соленое тесто.

#### **Тема 4.2 Фантастические животные.**

*Теория:* просмотр образцов и иллюстраций, подбор инструментов, определение количества теста на изделие.

*Практика:* лепка изделий на свободную тему, изготовление шаблонов.

#### **Тема 4.3 Декоративные рельефы.**

*Теория:* просмотр образцов и иллюстраций, подбор инструментов, определение количества теста на изделие.

*Практика:* лепка изделий из пластилина, изготовление шаблонов.

#### **Тема 4.4 Сказочные дома.**

*Теория:* просмотр образцов и иллюстраций, подбор инструментов, определение количества теста на изделие.

*Практика:* изготовление изделия из соленого теста, используя стеклянную банку. Декорирование изделия.

#### **Тема 4.5 Промежуточная аттестация.**

*Теория:* повторение изученных тем.

*Практика:* изготовление работы, используя все изученные техники. В качестве материала могут быть использованы: пластилин или соленое тесто.

### **Раздел 5. Новогодний переполох.**

#### **Тема 5.1 Снеговик.**

*Теория:* просмотр образцов и иллюстраций, подбор инструментов, определение количества теста на изделие.

*Практика:* лепка изделий из соленого теста.

#### **Тема 5.2 Дед Мороз.**

*Теория:* просмотр образцов и иллюстраций, подбор инструментов, определение количества теста на изделие.

*Практика:* лепка изделий из соленого теста, изготовление шаблонов.

#### **Тема 5.3 Новогодняя игрушка.**

*Теория:* просмотр образцов и иллюстраций, подбор инструментов, определение количества теста на изделие.

*Практика:* лепка изделий из пластилина, изготовление шаблонов.

#### **Тема 5.4 «Елка новогодняя, огоньками светится».**

*Теория:* рассказать о технологии декорирования с помощью пластилина. Показ готовых работ.

*Практика:* закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал.

#### **Тема 5.5 Промежуточная аттестация.**

*Теория:* повторение изученных тем.

*Практика:* изготовление работы, используя все изученные техники. В качестве материала могут быть использованы: пластилин или соленое тесто.

### **Раздел 6. Плоскостные сюжеты.**

#### **Тема 6.1 Зимняя картина.**

*Теория:* просмотр образцов и иллюстраций, подбор инструментов, определение количества теста на изделие.

*Практика:* лепка изделий, изготовление шаблонов.

### **Тема 6.2 Зимняя сказка.**

*Теория:* просмотр образцов и иллюстраций, подбор инструментов, определение количества теста на изделие.

*Практика:* лепка изделий из соленого теста и пластилина, изготовление шаблонов.

### **Тема 6.3 Зимние забавы.**

*Теория:* просмотр образцов и иллюстраций, подбор инструментов, определение количества теста на изделие.

*Практика:* лепка изделий, изготовление шаблонов.

## **Раздел 7. Птицы.**

### **Тема 7.1 За окошком снегири.**

*Теория:* просмотр образцов и иллюстраций, подбор инструментов, определение количества теста на изделие.

*Практика:* лепка изделий из пластилина, изготовление шаблонов.

### **Тема 7.2 «23 февраля».**

*Теория:* просмотр образцов и иллюстраций на данную тематику, подбор инструментов, определение количества теста на изделие.

*Практика:* лепка изделий из пластилина, изготовление шаблонов.

### **Тема 7.3 Ласточки.**

*Теория:* просмотр образцов и иллюстраций на данную тематику, подбор инструментов, определение количества теста на изделие.

*Практика:* лепка изделий из соленого теста, изготовление шаблонов.

### **Тема 7.4 Промежуточная аттестация.**

*Теория:* повторение изученных тем.

*Практика:* изготовление работы, используя все изученные техники. В качестве материала могут быть использованы: пластилин или соленое тесто.

## **Раздел 8. Для любимой мамочки.**

### **Тема 8.1 Подарок.**

*Теория:* просмотр образцов и иллюстраций на данную тематику, подбор инструментов, определение количества теста на изделие.

*Практика:* лепка изделий из пластилина, изготовление шаблонов.

### **Тема 8.2 «Что хочу, то и творю» (свободная тема)**

*Практика:* изготовление работы, используя все изученные техники. В качестве материала могут быть использованы: пластилин или соленое тесто.

### **Тема 8.3 Промежуточная аттестация.**

*Теория:* повторение изученных тем.

*Практика:* изготовление работы, используя все изученные техники. В качестве материала могут быть использованы: пластилин или соленое тесто.

## **Раздел 9. Мультипликационные герои.**

### **Тема 9.1 Лебедь, Медведь, Лиса, Поросёнок, Бабочка.**

*Теория:* просмотр образцов и иллюстраций на данную тематику, подбор инструментов, определение количества теста на изделие.

*Практика:* лепка изделий из соленого теста, изготовление шаблонов.

## **Тема 9.2 Сосульки, лес, следы зверей.**

*Теория:* просмотр образцов и иллюстраций на данную тематику, подбор инструментов, определение количества теста на изделие.

*Практика:* лепка изделий из соленого теста, изготовление шаблонов.

## **Тема 9.3 Итоговое занятие. (Промежуточная аттестация)**

*Теория:* повторение всех изученных тем.

*Практика:* изготовление работы, используя все изученные техники. В качестве материала могут быть использованы: пластилин или соленое тесто.

## **1.4 Планируемые результаты**

### **Образовательные:**

- знания, освоенные обучающимися в ходе изучения программы, понятия о соотношении формы, массы, пропорций;

- умение пользоваться необходимыми инструментами и материалами, соблюдая правила безопасности.

### **Личностные:**

- владение навыками сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;

- отработанные навыки творческого подхода в решении различных задач.

### **Метапредметные:**

- умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;

- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности.

## **Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1 Календарный учебный график**

Начало учебных занятий: сентябрь текущего года

Окончание учебных занятий: май текущего года

Продолжительность учебного периода – 36 недель

Количество часов– 144 часа

Продолжительность и периодичность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Аттестация по итогам освоения программы – 23-27 мая 2024г.,

Выходные (праздничные) дни - День народного единства, новогодние праздники, День защитника отечества, международный женский день, майские праздники.

Объем программы: 144 часа

Срок освоения программы: 36 недель

Календарно-тематическое планирование составляется для каждой учебной группы на учебный год и используется для заполнения журнала педагога дополнительного образования (приложение 1).

## 2.2 Условия реализации программы

Организация рабочего места.

Нужен рабочий стол, на котором можно расположить коробку с пластилином, контейнер с тестом, картинки, эскизы, коробку с неоконченными работами, если такие есть, и рабочие инструменты.

Должно быть хорошее освещение. Следить за тем, чтобы тень от рук и головы не падала на рабочую поверхность стола.

Очень важно при работе следить за осанкой детей.

Пластилин должен лежать в закрытой коробке. Картон должен в специальной папке.

Тесто должно храниться в контейнере, чтобы избежать высыхания.

Стеки должны храниться в футляре или специальном пенале.

Подкладная доска должна лежать в специальной папке. Во время работы необходимо следить затем, чтобы пластилин (тесто) не попадал(о) на одежду и на стул.

Наглядные средства:

- коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин;
- таблицы с технологическими карточками способов лепки;
- образцы работ, фотографии.

### Материально-техническое обеспечение

№	Наименование оборудования	Количество единиц
	Печатные пособия	
1	Плакаты	3
2	Книги	4
	Мебель	
1	Стол	8
2	Стулья	19
	Учебно-практическое оборудование (инструменты, материалы, специальное оборудование, инвентарь)	
1	Пластилин	1
2	Мука, соль, крахмал, масло растительное, пищевой краситель)	1
3	Клеенка	3
4	Доска для лепки	15
5	Кисть	3
6	Акварель	1
7	Гуашь	1
8	Салфетки	1
9	Контейнер для хранения теста	15
10	Непроливайка для воды	15
11	Картон	1

12	Фольга	1
13	Ножницы	15
14	Стек	15
15	Скалка	15
16	Фартук	1
17	зубочистки	1
Дидактический материал		
1	Наглядно-иллюстрационный материал	3
2	Раздаточный материал	5
3	Дидактические игры	10
Информационное обеспечение (аудио-, видео-, фото-, интернет-источники)		
1	Электронный ресурс	3
2	Презентация на тему	3

### 2.3 Формы аттестации

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- выставка;
- готовое изделие;
- демонстрация моделей;
- конкурс;
- открытое занятие.

### 2.4 Оценочные материалы

Отслеживание результатов деятельности детей на занятиях в кружке «Чудеса творчества» осуществляется на разных этапах ее выполнения. Это фиксирование на занятиях, творческих мероприятиях. Учитывается как владение техниками и инструментами, проявление фантазии, так и взаимодействие педагога и ребенка между собой. Такая работа проводится в течение года по каждому направлению. Работа в различных техниках отслеживается по каждой технике отдельно (в начале изучения, середине и в конце) и сводится в единую таблицу. Таким образом, мы видим начальный результат, промежуточный и конечный.

№	ФИО	Работа в различных техниках			Знание анимационных техник			Умение воплощать замысел в работе			Участие в коллективных делах (игры, работы)			
		н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	

1. Умение владеть инструментами (стекой, скалкой) и материалами (тесто, пластилин, воздушный пластилин).

*3 балла* - отлично умеет пользоваться инструментами и всегда соблюдает технику безопасности. Знает назначение инструментов и свойства материалов.

*2 балла* – знает назначение инструментов, но не совершенно ими пользуется. Не всегда грамотно использует материал. Технику безопасности знает.

*1 балл* – знает назначение инструментов, но плохо владеет ими. Неграмотно работает с материалом, технику безопасности знает, но нарушает.

2. Умение воплощать замысел в работе:

*3 балла* – самостоятельно придумывает образ на заданную тему, знает и умеет, как воплотить замысел.

*2 балла* – придумывает образ и воплощает замысел с помощью педагога.

*1 балл* – нет никаких фантазий на тему маски, может выполнять работу только по образцу.

3. Знание понятия анимации и анимационных техник:

*3 балла* – знает понятия анимации, разбирается в техниках.

*2 балла* – знает понятия анимации, разбирается в техниках с ошибками.

*1 балл* – не знает понятия анимации, не знает анимационной техники.

Активным обучающимся выдаются грамоты и дипломы об участии в конкурсах.

## 2.5 Методические материалы

Методики работы педагога:

Необходимо, чтобы каждый ребенок сидел к педагогу лицом. На столах должны быть дощечка, посуда с водой, мокрая тряпка, стакан со стеками, коробка с дополнительными материалами, если в этом есть необходимость.

В центре комнаты, на видном месте, располагают натуру – вылепленную поделку чистую, красивую, без дефектов.

Если нужно уточнить детали, педагог может повесить на доску иллюстрации, но не более 2-3, чтобы не отвлекать внимание детей от главной задачи.

На столе у педагога находится все необходимое для занятия: книги со стихами, пластинки, пленки, технические средства, дощечка и материал для показа способа действия или для показа в качестве индивидуальной помощи (педагог на своем материале показывает, как нужно работать).

Примерная структура занятия по лепке

Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
1. Сюрпризный момент. 2. Постановка учебно-игровой задачи.	1. Обследование предмета перед лепкой. 2. Объяснение, показ приемов лепки. 3. Самостоятельная работа.	1. Анализ детских работ. 2. Подведение итогов занятия.

## 2.6 Воспитательный компонент

Цель воспитательной деятельности – создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности обучающегося (личности



психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально-мобильной, востребованной в современном обществе).

Задачи воспитательной деятельности:

1. Организовать единое образовательное пространство, разумно сочетающего внешние и внутренние условия воспитания обучающегося;
2. Развивать самоуправление обучающихся, предоставить им реальную возможность участия в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности;
3. Содействовать формированию сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.

Условия воспитания, которые должен соблюдать педагог дополнительного образования, для эффективного воспитания личности обучающегося:

- 1) учет интересов обучающихся и добровольность выбора ими кружка;
- 2) возрастные особенности обучающихся, имеющийся у них опыт участия в такого рода занятиях;
- 3) необходимость решения воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой образования;
- 4) понимание игры как ведущего вида деятельности и выстраивание содержания дополнительного образования обучающихся именно на ее основе;
- 5) необходимость создания комфортной обстановки, в которой будет развиваться творческая личность;
- б) нормы нагрузки на обучающихся.

#### **Анализ результатов**

Основой для анализа результатов освоения программы и задач воспитания, является наблюдение педагога за обучающимися.

Основные формы воспитания: беседа, практическое занятие, мастер-класс.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: методы убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений(приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания:

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по

программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросы.

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий, утвержденных в программе воспитания учреждения (приложение 2).

## **2.7 Список использованной литературы**

### **Список литературы для педагогов**

1. Г.Н. Давыдова «Пластилинография» - М., 2006 г
2. Т.Я. Шпикалова «Изобразительное искусство». – М., 2007 г.
3. Журнал «Ксюша». Умелые ручки. - №1-10 2011.
4. Журнал «Наука и жизнь» №1,2007 «Тили-тили тесто» стр.102

### **Список литературы для обучающихся**

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012. – 80с.
2. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина». - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с. (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»)
3. Кискальт Изольда «Соленое тесто» М., «АСТ-Пресс».
4. Литвиненко В. М. Игрушки из ничего. – СПб.: Издательство «Кристалл». 2000
5. Лыкова И.А. Лепим с мамой.
6. Новиковская О.А. «Ум на кончиках пальцев». — М.: АСТ СПб: Сова, 2006.
7. Романовская А.Л., Е.М. Чезлов. «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс».
8. Румянцева Е.А. Соленые фантазии г.Москва «АЙРИС-пресс», 2007г.
9. Поделки и сувениры из солёного теста, ткани, бумаги и природных материалов / Пер. с пол.- М.: Мой мир. 2006.